

# SUPER

## DEPORTE

Vega Gimeno y Quique Llopis regresan a València tras triunfar en los JJOO. «Es la guinda a los años de lucha», asegura la baloncestista. «En París sentí el apoyo de todo Bellreguard», afirma el atleta. P. 22-25

# BENVINGUTS



**VILLARREAL** P. 12  
EL DELANTERO DEL BETIS  
SE PERILA COMO FICHAJE

**AYOZE, LA  
GANGA DEL  
VERANO**




**FÓRMULAS** EL PPO. SIN EXTREMOS P. 2-9

**BARAJA, OBLIGADO DE  
NUEVO A REINVENTARSE  
CONTRA EL BARCELONA**

**LEVANTE UD** P. 10-11  
LA NO LLEGADA DE PUBILL AL  
ATALANTA ALTERA PLANES

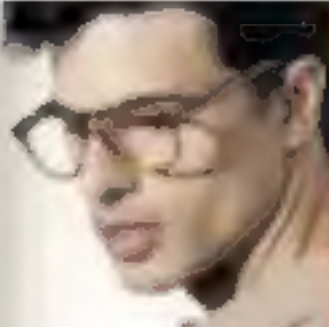
**MÁS DE LA MITAD  
DE LA PLANTILLA,  
AÚN POR INSCRIBIR**

REBAJAS



**2x1**

2MÓ 89€



**2MÓ 189€**



**2MÓ 189€**

## MULTIÓPTICAS

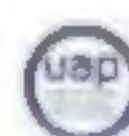
en San Vicente 71, Valencia

De lunes a sábado, de 9:00 a 21:00 (ABIERTO A MEDIODÍA)

PARKING GRATUITO

1 HORA  
en Plaza  
San Agustín

San Vicente Mártir, 71 (esp. Pl. San Agustín)  
VALENCIA. Tel. 963 53 65 39.



También puedes  
pedir tu cita online





# VALENCIA CF

**EXTREMOS** ESTA VEZ SE USARÁ OTRA FÓRMULA PARA EL JUEGO EXTERIOR DEBIDO A

## Otra vez a reinventarse

La pasada campaña fue el partido que cambió la dinámica con la entrada de Hugo Guillamón en el medio y la alineación de dos delanteros juntos en punta de lanza

**PAU PARDO**  
Valencia

La fisionomía de la plantilla, las constantes bajas y la escasez de recursos obligaron el año pasado a Rubén Baraja a realizar pruebas con el dibujo, los roles de los jugadores y a cambiar demarcaciones de manera habitual para tratar de tocar teclas que hicieran funcionar mejor al equipo, reinventándose de forma constante. Desde la etapa del trivote en el centro del campo hasta el de la doble punta pasando por las veces que apostó por jugar con un segundo punta de corte asociativo como Javi Guerra o vertical como Diego López. Uno de los encuentros que supuso un punto de inflexión y la llegada de los mejores momentos del curso fue precisamente el de la visita del FC Barcelona a Mestalla, en el que apostó por primera vez por jugar con dos nuevos puros y también por dar cabida a Hugo Guillamón en el once, unas modificaciones que le sentaron bien al equipo y que en diferentes tramos de la campaña mejoró el rendimiento colectivo. A punto de iniciar una nueva campaña las cosas han cambiado más bien poco y el técnico va a tener que tomar decisiones para paliar las enormes deficiencias estructurales que tiene la plantilla. Nuevamente contra el Barça está obligado a reinventarse y en el Trofeu Taronja del pasado sábado dio alguna pista de sus posibles planes.

El problema principal que afronta Baraja es la precaria situación a nivel de extremos. Diego López llegará justo y todo apunta a que no

contará con Fran Pérez ni Sergi Canós, por lo que se va a ver abocado a plantear una fórmula muy similar a la del Eintracht con dos futbolistas de corte interior actuando en los costados mientras que en vanguardia junta a dos delanteros como Rafa Mir y Hugo Duro.

Será una alternativa más a añadir al 'libreto' táctico de Baraja, que el año pasado probó el 1-4-4-2 con Roman Yaremchuk y Duro en ataque, pero en aquella ocasión contando con extremos puros que pudieran abrir el campo, salir a la contra y buscar a los delanteros en posiciones de centro. Esta vez el

**UNA CAMPAÑA MÁS. BARAJA TENDRÁ QUE ESTRUJARSE LA CABEZA PARA BUSCAR SOLUCIONES A LAS CARENCIAS**

**LAS ÚLTIMAS PRUEBAS APUNTAN A QUE EL EQUIPO JUGARÁ DE NUEVO CON DOS DELANTEROS COMO CON YAREMCHUK**

dibujo de partida será similar, pero la concesión de roles en el campo apunta a ser muy diferente porque presumiblemente en los costados no podrá tener tanta verticalidad y la movilidad de Rafa

Mir para partir de la derecha a la hora de presionar y también de tirar desmarques de ruptura a la espalda se antoja clave. Es un mecanismo que se repitió de forma continuada contra el Eintracht y

que dio buen resultado, acercando a Almeida al área en la presión y explotando la mayor virtud del atacante cartagenero, la zancada al espacio. Hugo Duro, por otra parte, ya demostró el curso pasado

que se beneficia cuando juega al lado de otro ariete.

**DOBLE PIVOTE** Las probaturas apuntan a que Baraja repetirá el doble pivote que empezó a usar

Rafa Mir partirá desde la banda derecha en algunas acciones. *#FCALABUG*







## MERCADO DE FICHAJES

El Valencia CF es el segundo equipo de LaLiga que menos dinero ha gastado. La desinversión deportiva continúa mientras el mercado se encuentra parado. **PÁGS. 4-5**

MARTES,  
13 DE AGOSTO DE 2024

**SUPER**

2-3

A QUE NO HAY FUTBOLISTAS DE BANDA SANOS

# contra el Barça



en aquel partido contra el Barça con Pepelu y Hugo Guillamón, ya que fue el que empleó también en el Taronja. En su momento salió a la perfección y dio paso a la mejor racha de resultados de la tempo-

rada valencianista. Esto liberaría a Javi Guerra y André Almeida, que podrían actuar en los costados mientras que las otras opciones pasan por Martín Tejón, situación que sería inédita en competición

oficial, o incluso a doblar lateral por la derecha juntando a Dimitri Foulquier y Thierry Rendall, algo que sí se ha visto en distintas ocasiones desde que Baraja llegó al banquillo, opción más defensiva.



Hugo Duro y Rafa Mir en el Trofeu Taronja // FRANCISCO CALABUIG

**DELANTEROS** TODOS SON ESPAÑOLES

## El gol será tarea española casi una década después

El Valencia, que arranca la temporada 2024-2025 el próximo sábado ante el Barcelona en Mestalla, lo hará con una delantera completamente nacional casi una década después.

La línea ofensiva valencianista estará formada una temporada más por Hugo Duro y las recientes incorporaciones de Rafa Mir y Dani Gómez, cedidos ambos por el Sevilla y el Levante, respectivamente, además de Alberto Marí, si finalmente no sale cedido a otro club.

De esta forma y tras la marcha del ucraniano Roman Yaremchuk, que estuvo cedido la temporada pasada por parte del Brujas, no hay en la plantilla de Rubén Baraja delanteros extranjeros aunque aún sigue abierto el plazo de inscripciones.

Para encontrar una situación similar hay que remontarse a la temporada 2015-2016 cuando el frente ofensivo valencianista estuvo formado por Santi Mina, Rodrigo Moreno, Álvaro Negredo y Paco Alcácer.

Entonces, entre estos cuatro futbolistas sumaron 24 tantos que

sumados a los 8 que anotó el centrocampista Parejo hicieron un total de 32 tantos con sello español. Los otros trece fueron obra de jugadores extranjeros destacando André Gomes, Cheryshev o Feghouli, todos ellos centrocampistas. Aquella temporada el Valencia finalizó en la decimosegunda posición, sumando un total de cuarenta y cuatro puntos. En las últimas campañas entre los nombres de delanteros foráneos aparecen además de Yaremchuk, Samuel Lino, Justin Kluivert, Gonçalo Guedes, Maxi Gómez o Kevin Gameiro.

Con la delantera completamente española y la necesidad del Valencia CF de utilizar a los futbolistas canteranos, son diecisiete los jugadores nacionales que forman a día de hoy la plantilla valencianista, siendo uno de los equipos con mayor representación española en todo el campeonato liguero. Sergi Canós, Fran Pérez y Diego López son otros de los nombres que se encargaran del gol en Mestalla y, al igual que con los delanteros, también será tarea española.



**INACTIVIDAD** SIN APENAS SALIDAS NI LLEGADAS, EL VALENCIA VOLVERÁ A LLEGAR A

# El mercado de fichajes se mu

A pesar de las necesidades futbolísticas y económicas, el club de Mestalla es el segundo equipo que menos ha invertido en nuevos futbolistas

ÁNGEL REHUÉS  
Valencia

El escaso movimiento del Valencia en el mercado de fichajes no corresponde a las necesidades de la entidad blanquinegra. Con una plantilla que necesita refuerzos y una situación económica del club en la que necesita ingresos, a dos semanas y media queda todo el trabajo por hacer. El Valencia se sitúa como el segundo equipo con menor inversión en fichajes con 150 mil euros, el único equipo que no ha ingresado por ninguna de sus operaciones y el segundo club que menos operaciones ha llevado a cabo (5), con tres incorporaciones y dos salidas.

Con las únicas incorporaciones de Dimitrievski (libre), Rafa Mir (cedido) y Dani Gómez (cesión por 150 mil euros), la falta de inversión en la plantilla queda más que evidenciada. Las cesiones de Rivero y Còrner son las dos bajas que el club



## CON TRES LLEGADAS Y DOS BAJAS, ES EL SEGUNDO CLUB DE LA LIGA QUE MENOS SE HA MOVIDO EN EL MERCADO DE FICHAJES

ha dado hasta ahora de cara a la próxima temporada, siendo el único club de La Liga que no ha ingresado nada en este mercado de transferencias.

Tras la reciente llegada de Julián Álvarez a La Liga, son ya 400 millones de euros los invertidos por parte de los equipos españoles en este mercado de fichajes, siendo el propio Atlético de Madrid el club que más ha gastado con un total de 141,5M. Un nivel de gastos en fichajes que desde hace tiempo el Valencia renunció, quedando lejos las peleas con Barcelona, Madrid o el propio Atlético a la hora de fichar jugadores.

Con todo ello, la realidad del Valencia es cada año más decepcionante. El club no es capaz de pelear cesiones de jugadores con equi-



Dimitrievski, Rafa Mir y Dani Gómez han sido las únicas llegadas hasta el momento  
//FRANCISCO CALABURG

pos como Osasuna -14º en la clasificación histórica de La Liga- y salir victorioso, como se vio en el reciente caso de Bryan Zaragoza. Con Luis Rioja, el Valencia tampoco fue capaz de, en su oferta al jugador, ofrecerle más dinero que el que percibe en el Deportivo Alavés, 26º club en la clasificación histórica. Una situación que tampoco mejora al compararse con los clubes re-

cién ascendidos. Valladolid (14 millones), Leganés (3,09 millones) y Espanyol (400 mil euros) han invertido más que el club valencianista, que es el segundo que menos ha gastado en fichajes solo por detrás del Rayo Vallecano, que no ha invertido nada. Pese a las intentonas de vender futbolistas, con los nombres de Mamardashvili y Javi Guerra como

los más destacados, la realidad es que el Valencia es el único equipo que no ha sido capaz de sacar rédito económico todavía, a pesar de la necesidad de ingresos que tiene el club.

### FALTA DE OPERACIONES

En los últimos once días desde que el Valencia oficializase el acuerdo con el Levante para la cesión de

Dani Gómez, se han llevado a cabo más de cuarenta operaciones en las que clubes de La Liga se han visto involucrados. Desde entonces, más de 233 millones de euros se han movido en el mercado en lo que a clubes españoles se refiere. Junto a Getafe y Real Madrid, el Valencia es el único club que no se ha movido durante la última semana y media, donde el mercado

Miguel Ángel Corona,  
director deportivo del  
Valencia  
//FRANCISCO  
CALABURG





A LA RECTA FINAL DEL MERCADO CON TODO EL TRABAJO POR HACER

# Seve excepto para el Valencia

polistas de cara a la próxima temporada y el único que no ha ingresado por ninguna operación de toda La Liga



## DINERO EN FICHAJES POR CLUB DE LA LIGA

EQUIPO	GASTOS	INGRESOS
At. Madrid	141,50 mill. €	21,50 mill. €
FC Barcelona	57,70 mill. €	18,00 mill. €
Real Madrid	49 mill. €	13,50 mill. €
Real Sociedad	25,50 mill. €	37 mill. €
Real Betis	22,05 mill. €	31,70 mill. €
Girona FC	21 mill. €	51,50 mill. €
Athletic Club	15 mill. €	8,50 mill. €
Real Valladolid	14 mill. €	3,60 mill. €
Villarreal CF	14 mill. €	74,50 mill. €
Sevilla FC	8 mill. €	19,80 mill. €
Celta de Vigo	7 mill. €	3 mill. €
Getafe CF	7 mill. €	18,50 mill. €
Dep. Alavés	5,50 mill. €	12,50 mill. €
UD Las Palmas	4 mill. €	7,50 mill. €
CD Leganés	3,09 mill. €	4 mill. €
CA Osasuna	3,05 mill. €	8,75 mill. €
RCD Mallorca	1,50 mill. €	10 mill. €
RCD Espanyol	400 mill. €	1,50 mill. €
Valencia CF	150 mill. €	0 €
Rayo Vallecano	0 €	2 mill. €

de fichajes en el fútbol español parece haber despertado.

Pese a que no han sido pocas las operaciones que se han intentado llevar a cabo, ninguna ha llegado a puerto todavía. Mamardashvili era uno de los nombres llamados a ser la venta del verano. La realidad es que, a dos semanas y media, no ha llegado ninguna oferta que convenga a las dos partes. Javi Guerra con

su marcha fallida al Atlético de Madrid estuvo a punto de ser la venta que necesita realizar el Valencia, pero finalmente tampoco pudo llevarse a cabo.

Otra salida que el club sabe que debe darse desde la pasada temporada es la de Samu Castillejo. El extremo malagueño continúa esperando la resolución de su futuro y se reincorporará al trabajo en la

Ciudad Deportiva de Paterna hasta que el club encuentre una solución a su situación.

Sin apenas inversión en fichajes, la urgencia de reforzar las bandas, con la necesidad de vender para percibir ingresos y con el futuro de Samu Castillejo en el aire, el Valencia encara las últimas dos semanas y media de mercado con muchos frentes abiertos y trabajo por hacer.

Después de casi todo el verano sin apenas actividad, Mamardashvili, Javi Guerra y demás nombres ya sonados hasta el momento volverán a coger fuerza durante estas últimas semanas. A la dirección deportiva valencianista se le acumula el trabajo y, como viene siendo costumbre, las operaciones los últimos días de mercado volverán a estar a la orden del día en Mestalla.





**MERCADO** SU SALIDA PODRÍA OXIGENAR LA MASA SALARIAL DEL EQUIPO

# Vuelve Castillejo con s

Todavía no se ha encontrado una fórmula para solucionar la incómoda situación del extremo malagueño con el club. Diego López también pasó pruebas y se descarta que tenga una lesión

**MARÍA TARAZÓN**  
Valencia

Vuelven dos caras conocidas a Paterna. Después de un verano largo, con vacaciones y Juegos Olímpicos, ya van incorporándose a los entrenamientos jugadores como Samu Castillejo y Diego López. El extremo malagueño pasó ayer, lunes, el reconocimiento médico en el hospital IMED, con el objetivo de volver a entrenar con sus compañeros. Pese a ello, la idea principal es que el jugador no permanezca otra temporada en el club, aunque no parece encontrarse una forma de resolverlo que favorezca, en partes iguales, al extremo y al Valencia. Pues la entidad busca la fórmula de salida que menos dinero le acabe costando. El jugador conoce la situación y sabe que su salida permitiría tener más posibilidades en el mercado de fichajes al Valencia, por lo que no tiene prisa en solucionarlo, sabiendo que la pelota está, de momento, en el tejado del club. El andaluz no es una pieza que encaje en la idea de Baraja, pero tiene un año más de contrato y uno de los sueldos más altos de la plantilla. Ha estado trabajando por su cuenta este mes.

Diego López, por su parte, pasó el lunes unas pruebas médicas en la ciudad deportiva del Valencia. El cuerpo médico que lo examinó descartó cualquier lesión grave en el glúteo derecho, donde sufrió el golpe ante Japón. Debido a ello, el extremo no pudo disputar ni la semifinal ante Marruecos, ni la final ante Francia. Cabe la posibilidad que el asturiano pueda estar disponible para el primer encuentro de La

El extremo volverá a incorporarse con el primer equipo del Valencia, tras la molestia que tuvo durante los Juegos Olímpicos de París. En los cuartos de final, tras entrar en el minuto 83 sufrió un golpe que le llevó a quedarse fuera de los dos últimos partidos. Diego López volverá a las órdenes de Rubén Baraja, que ahora mismo no cuenta con extremos en su plantilla más allá del asturiano, puesto que Fran Pérez continúa trabajando al margen del grupo. Sergi Canós sigue en el gimnasio por una lesión en el sóleo izquierdo y Samu Castillejo presenta una situación complicada con el club.

**SAMU CASTILLEJO NO ENCAJA EN LA IDEA DE RUBÉN BARAJA PARA ESTA TEMPORADA Y EL OBJETIVO ES QUE SALGA DEL EQUIPO**

**DIEGO LÓPEZ VUELVE A LOS ENTRENAMIENTOS TRAS PASAR UNAS PRUEBAS MÉDICAS Y DESCARTAR UNA LESIÓN EN EL GLÚTEO**

**PROBLEMA EXTREMO** El problema con los extremos en Mestalla no es algo nuevo. La plantilla carece de jugadores en las bandas y ninguna incorporación suple este error. Durante la pretemporada, Rubén Baraja tuvo que encontrar solución con los canteranos, ya que no ha tenido disponible a Sergi Canós, por una lesión en los partidos preparativos para el comienzo de la Liga, que se sumaba a la baja de Fran Pérez por molestias en la lumbar y a Diego López, que se encontra-



Diego López durante los Juegos Olímpicos //EFE



Samu Castillejo en su etapa en el Valencia CF //EFE



# su futuro por resolver



Diego López durante el homenaje en Mestalla tras ganar el oro olímpico // F. CALABUIG

Sergi Canós en un partido de la pretemporada // EFE

**EXISTE UNA NECESIDAD URGENTE DE REFORZAR LOS EXTREMOS, YA QUE FRAN PÉREZ NO ESTÁ DISPONIBLE Y CANÓS TIENDE A LESIONARSE**

ba concentrado con la selección española en los Juegos Olímpicos. Ante esta situación, los refuerzos en las bandas debían de ser prioritarios y, a falta de menos de una semana para el primer encuentro liguero, se sigue sin movimientos de entrada.

La temporada pasada ya se vio la necesidad de reforzar los extremos, aunque no se llegó a hacer y esta temporada parece que la situación se asemeja similar. Pese al último partido de la pretemporada, las sensaciones que se quedan son malas. Las bajas en los extremos continúan mermando al Valencia, que ha tenido que echar mano del canterano Otorbi y de Jesús Vázquez para ocupar estas demarcaciones. La dirección deportiva encabezada por Miguel Ángel Corona tiene mucho trabajo por hacer en estas últimas semanas de mercado para evitar cualquier susto durante la temporada.



Córdoba en una imagen del partido contra el Alavés de pretemporada. //F. CALABUIG



**FILIAL** ESTA CAMPAÑA SERÁ UN PUNTAL EN EL COMBINADO DE MIGUEL ÁNGEL ANGULO

# Iker Córdoba se gana la confianza de Baraja

El central del Mestalla ha experimentado un crecimiento meteórico desde el pasado mes de diciembre y cada vez está más cerca del ecosistema del primer equipo. El cuerpo técnico ha tomado buena nota

en caso de que se produzca la salida de Cenk, pero al margen de ello, la decisión con Córdoba es que viva muy cerca del primer equipo y que esté preparado por si llega un momento en el que las bajas por lesión o sanción le acaben abriendo las puertas. Una situación parecida a la que tiene Martín Tejón, aunque en este caso en una posición más dada a la rotación y en la que las ausencias por problemas físicos se dan de forma mucho más habitual. De hecho jugó en el Taronja 60 minutos.

**PAU PARDO**  
Valencia

Uno de los grandes nombres propios de la pretemporada del Valencia CF no ha sido otro que el de Iker Córdoba. El central del filial ha adelantado a Cenk Özkacar en la rotación y se ha ganado la confianza del cuerpo técnico, que le quiere tener muy cerca a lo largo de la temporada por si le necesitara mientras da el paso a convertirse en uno de los grandes líderes del Mestalla a las órdenes de Miguel Ángel Angulo, con el que empezó a jugar el pasado mes de diciembre de forma habitual y desde en-

tonces ha experimentado una evolución meteórica que le ha llevado a asomar la cabeza entre los mayores en un verano en el que también estuvo cerca de jugar el Europeo Sub 19 con España. El joven defensor de 19 años ha participado en todos los partidos de

**ESTA TEMPORADA ENTRENARÁ CON EL PRIMER EQUIPO DE MANERA HABITUAL PORQUE HA GUSTADO EN PRETEMPORADA**

pretemporada menos el que se disputó contra el Leeds United. Su peso ha sido importante y tanto Rubén Baraja como sus ayudantes han tomado buena nota de sus aptitudes, entre las que destacan el posicionamiento táctico y una gran salida de balón. El jugador debe seguir creciendo en términos de contundencia y agresividad, pero son factores que irá puliendo con el paso de los partidos. En la nómina de centrales del Valencia Crislian Mosquera, Yarek Gasiorowski y César Tárrega están claramente por encima, se han ganado todos este salto y existe la posibilidad de que llegue otro central



Iker Córdoba en el Trofeu Taronja. //F. CALABUIG

**LÍDER PARA EL MESTALLA** Su temporada, no obstante, está esencialmente en el Mestalla, donde los técnicos también lo ven como un puntal. Cuando Yarek dio el salto al primer equipo fue su turno y rindió con creces. Angulo lo alineó principalmente como marcador zurdo dentro de su defensa de tres, esquema que utilizó en muchos partidos, aunque en pretemporada ha jugado siempre en pareja, una dualidad que le da opciones al equipo. Después de acumular minutos en toda la segunda vuelta, esta vez parte como titular y con los galones para liderar la defensa blanqui-negra.



**ACCIONES** UNA REUNIÓN QUE ACERCARÍA AL CLUB A LOS QUE LO QUIEREN DE VERDAD

# Miguel Zorío solicita una junta de accionistas extraordinaria

El ex vicepresidente del club vuelve a cargar contra Meriton; pide reunirse con la presidenta y renegociar una posible compra

JAVIER CUÑAT  
Valencia

El exvicepresidente del Valencia y portavoz de Marea Valencianista envió durante la mañana de ayer una carta a la presidenta del club, Lay Hoon Chan, solicitando una reunión para negociar un precio de compra por las acciones de Peter Lim. Además de una reunión, también ha solicitado convocar una junta de accionistas para que Peter Lim dé explicaciones sobre «la venta del terciario y de los cientos de plazas de garaje que la acompañan, incumpliendo gravemente el reglamento de funcionamiento de la SAD».

El comunicado empieza con: «Peter Lim y sus secuaces, se pasan por el forro la legislación vigente, usan a los políticos y a algunos empresarios como meras marionetas o comparsas de sus intereses». El Valencia, gobernado por directores que no están haciendo bien al club, los datos, títulos y economía están de testi-

gos, debe tomar un nuevo rumbo, por lo que Miguel Zorío no ha dudado en dirigirse directamente a la presidenta del Valencia CF con la intención de reunirse con ella y proceder a una nueva negociación por la compra de las acciones de Meriton. «Estimada Presidenta del Valencia CF SAD, Ms. Lay Hoon Chan: Por la presente le solicito formalmente una reunión, ya que ustedes han llevado al Valencia CF SAD a una situación límite, tanto en lo deportivo, como en lo económico, y no digamos en lo social e institucional». Además, ha dejado entrever su hartazgo por la situación tan nociva que vive la entidad.

«Creo que después de 10 años de incumplimientos y de operaciones extrañas, el valencianismo ya está harto de ustedes, y me da la sensación que ustedes también están hartos de nosotros. Lo mejor es negociar sus condiciones económicas de salida y que ustedes sigan con su rumbo, dejando que los valencia-



Miguel Zorío Pellicer en la redacción de Superdeporte //50

nistas devolvamos al club al lugar que merece». El que fuera vicepresidente del club del 2008 al 2009 procedió en el comunicado a lanzar 'balas' a la gestión de Peter Lim. «Lo único que ha hecho el máximo accionista es cubrir las pérdidas de su gestión con raros movimientos contables, que ahora es-

tán en manos de la fiscalía, y creo que por primera vez la justicia está poniendo mucho interés». Además de lo financiero, lo deportivo, una gran parte del esqueleto de cualquier equipo de fútbol, ha sido el gran motivo del comunicado. «Nunca antes este club ha sido tan masacrado por sus dirigentes: com-

pras y ventas de jugadores fuera de precios de mercado, vaciado de la plantilla, riesgo serio de bajar a segunda división y fuera de las competiciones europeas que tantos ingresos y gloria han dado al Valencia CF». Prosigue enunciando lo que lleva viviendo la sociedad valencianista todos estos años; convocando diversas manifestaciones y acciones para hacerse notar en lo internacional. «Nadie antes ha aguantado con tanta arrogancia que todo el estadio les cante cada partido el 'Lim Go Home'. Ustedes se ríen de la afición, apoyándose en personajes locales que pasarán a la historia como los auténticos judas del valencianismo». Insta, de nuevo, a que el precio que piden por sus acciones es excesivamente elevado para cómo

**EL EX VICEPRESIDENTE DEL VALENCIA VUELVE A EJERCER PRESIÓN A MERITON PARA COMPRAR SU PARTICIPACIÓN**

está el club actualmente. «Sean realistas: nadie les va a pagar 450 millones de euros por un club que está en la ruina. Cerremos un acuerdo, nos damos la mano, y ustedes se van con tanta paz como aquí nos dejarán. El comunicado finaliza con un «Amunt Valencia!!!!, pero sin vosotros».

**LEYENDAS** MISTA, BARAJA Y VICENTE, PROTAGONISTAS

## 'III Ruta de Arte Urbano Valencia CF' en Gavarda

La tercera edición de la 'Ruta de Arte Urbano Valencia CF' comienza con el protagonismo de tres emblemas valencianistas 20 años después del doblete. El municipio valenciano de Gavarda ha tenido el privilegio de tener un mural del Valencia con motivo de la 'III Ruta de Arte Urbano Valencia CF'. En esta ocasión, el técnico del club, Rubén Baraja, junto a Miguel Ángel Ferrer 'Mista' y Vicente Rodríguez, han sido los protagonistas de la obra creada por Dridali, tres leyendas del Valencia CF que con el paso del tiempo no se han separado del club de Mestalla.

El mural homenajea uno de los años más gloriosos de la historia del Valencia, 2004, el año del doblete histórico, Copa de la UEFA, actualmente la Europa League, y campeonato de Liga, sumando,

además, la Supercopa de Europa a principios de la temporada 2004/05.

Precisamente fueron dos temporadas donde estos tres futbolistas fueron los principales estandartes del escudo del murciélago, por lo que esta obra de arte a modo de homenaje conmemora, al mismo tiempo, el 20 aniversario de aquellos tres títulos. En los últimos años el Valencia ha repartido la Comunitat Valenciana de diversos murales pintados por diferentes artistas que dominan el 'graffiti', así como detalles a pincel.

La obra se sitúa en el Carrer 14 de Gavarda, en el Centro Social de la localidad próximo al colegio público. En otros ejemplos, hay murales de leyendas o meramente decorativos con índole valencianista, como en Tavernes de la Valldigna, una



obra llamada «Viu un somni», donde se hace referencia a los niños aficionados al club y a la Penya Valencianista de la localidad. También existe otra obra valencianista en Cullera, donde se encuentra una obra que homenajea los 100 años de historia del Camp de Mestalla.

Mural III Ruta de Arte Urbano Valencia CF //VALENCIA CF

**NUEVA IMAGEN** «HAGAMOS QUE BRILLE»

## El túnel de Mestalla cambia su decoración

El Valencia CF ha remodelado su acceso a los vestuarios, dándole una imagen más actual, pero recordando los tiempos de gloria del club. El partido entre el Valencia CF y el Eintracht Frankfurt dejó más sorpresas y nuevos detalles que los vistos en el terreno de juego. A temporada nueva, nueva imagen, y el club no ha sido menos cambiando por completo el túnel que lleva directo a los vestuarios, dando una imagen totalmente diferente y destacando las nuevas equipaciones de la temporada 24/25. Dentro del túnel el club ha querido rememorar diferentes títulos conseguidos en la historia, sobre todo, el triplete del año 2004: Copa de la UEFA, Liga y Supercopa de Europa. También se han incluido monumentos his-



Túnel de vestuarios //VALENCIA CF

tóricos de la ciudad como el 'Micalet' y una frase, 'Hagamos que brille'. Además, se han incluido imágenes del estadio en diferentes épocas y del ente más importante y poderoso del club, la afición, que siempre está en las buenas, y aún más en las malas.



# LEVANTE UD

**PLANIFICACIÓN** LAS INCORPORACIONES, RENOVACIONES Y LAS NUEVAS FICHAS ESTÁN

## Pendientes de las inscripciones

El club, después del frenazo del Atalanta al fichaje de Pubill, que suponía el ingreso del 25 por cien de la plusvalía de la operación, deberá ingeniárselas para liberar espacio

**RAFA ESTEVE**  
Valencia

El Levante presume de haber tenido una pretemporada notable, con unos automatismos muy marcados y con unos resultados que invitan al optimismo. A la sensación de que el conjunto de Julián Calero será un rival difícil en una categoría que presume de ser muy igualada. Los detalles marcarán la diferencia en una temporada donde el cuadro granota, pese a que quiera convivir en el día a día y ganarse los puntos a base del trabajo que se cueza en Buñol, volverá a ser un candidato a ascender a Primera División. El Molinón será la primera parada de un año ilusionante, pero el club, antes de enfrentarse al Sporting de Gijón, deberá solucionar la inscripción de más de la mitad de la plantilla después de que el traspaso de Marc Pubill al Atalanta se cayese.

Independientemente de que el club levantínista hiciese su camino en el mercado de ventas, desde las profundidades de la entidad eran conscientes de que el pelizco del canterano debido a su marcha a la Serie A, supondría un golpe de aire fresco a unas arcas que, después de la delicada situación que dejó el no ascenso en 2023, más allá de que el Levante económicamente esté cogiendo oxígeno poco a poco, quedaron tocadas. Sobre todo, al suponer una gran ayuda en la inscripción de futbolistas para competir esta temporada en LaLiga Hypermotion. No obstante, a menos de una semana para el debut, solo tiene diez jugadores disponibles, sin ningún portero en sus filas

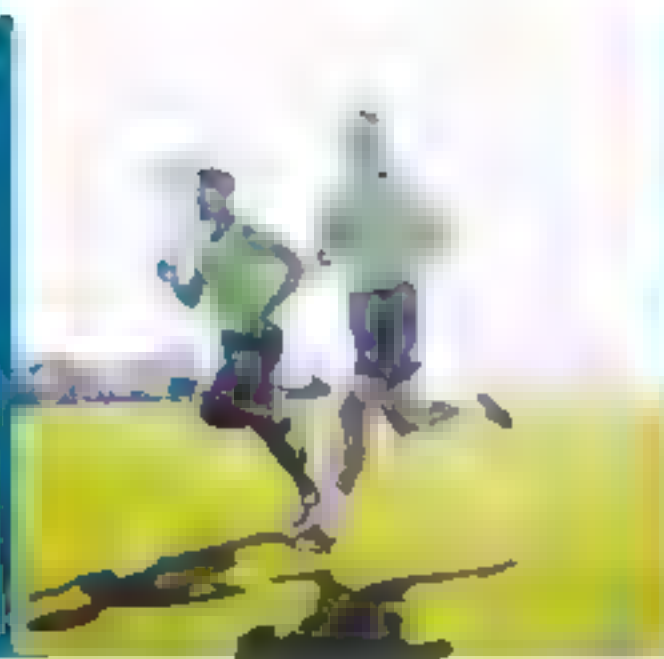
y con un caso sorprendente: Kochorashvili, que renovó su contrato en mayo hasta 2027 después de que el club ejecutase la posibilidad de ampliarlo, aparece en LaLiga, mientras que Pablo Martínez, que aún conserva el contrato que firmó hasta 2026 en febrero de 2023, no figura. Entre los que sí podrán vestirse de corto están: Dela, Clemente, Lozano, Oriol Rey, Kochorashvili, Algobia, Brugué, Bouldini, Iván Romero y Fabrício. Todas las operaciones realizadas, que envuelve fichajes, renovaciones y nuevas fichas, donde Carlos Álvarez, Andrés García y Jorge Cabello tendrán dorsal del primer equipo, quedan bloqueadas hasta que entre el espacio económico suficiente en las arcas del Levante. Después de ingresar cinco millones el pasado verano por Marc Pubill, el club se frotaba las manos ya que se guardó el 25 por cien de la plusva-

**DELA, CLEMENTE, LOZANO, ORIOL, GIORGI, ALGOBIA, BRUGUE, BOULDINI, ROMERO Y FABRÍCIO SON LOS ÚNICOS INSCRITOS**

lía en un futuro traspaso. Sumado a lo liberado hasta la fecha, los levantínistas disponían de hueco, pero el frenazo a la operación deja al Levante en una situación de contrareloj puro y duro. Kochorashvili, Pablo Martínez, Bouldini e incluso Fabrício siguen en el escaparate, aunque el club está abierto a todo.







## COMIENZA LA CUENTA ATRÁS

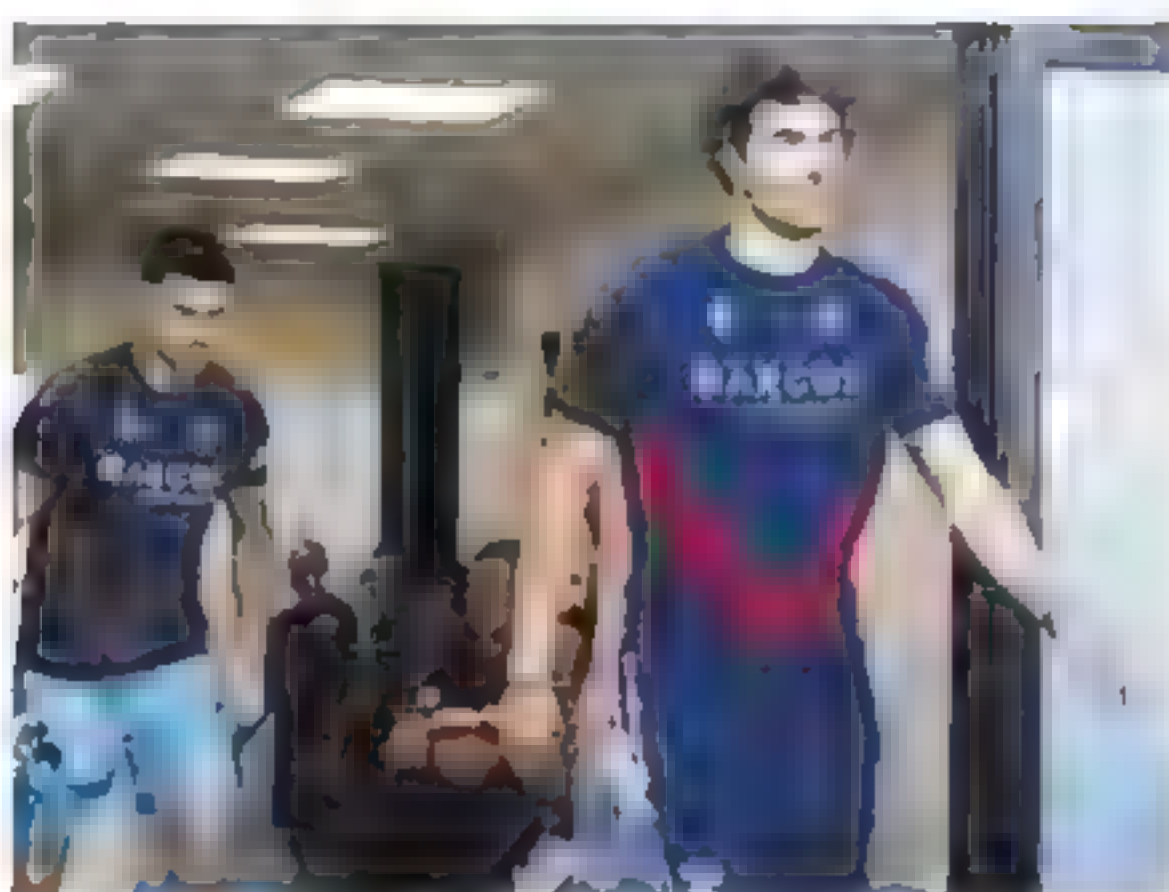
Después de descansar domingo y lunes y volver de vacaciones, los jugadores del Levante se ponen a entrenar. El primer entrenamiento será el miércoles a las 18.30.

**SUPER**

10.11

PERAN SOLUCIONES

# pciones



Queda más de media plantilla por inscribir a menos de una semana para el inicio de la Liga.

**OFICIAL** UN MOVIMIENTO CON VISTAS A FUTURO

## El club apuesta por Dani Martín

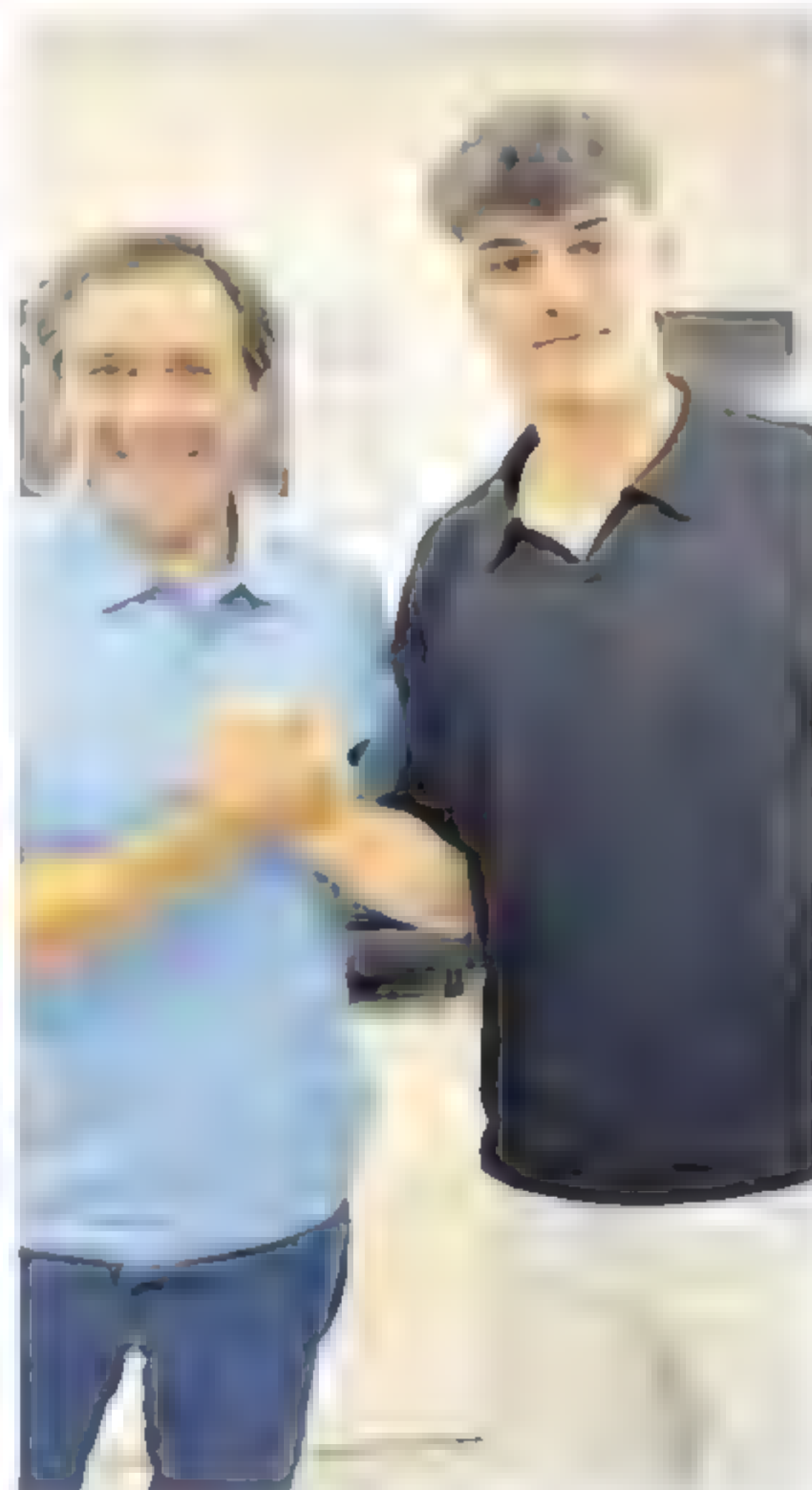
El Levante oficializó la incorporación del talentoso portero de 18 años, que aterriza en Orritols tras brillar en el Rayo Mahadahonda

**R. ESTEVE**  
Localidad

El Levante sigue moviéndose en el mercado de jóvenes talentosos y prometedores, que tengan proyección hacia el fútbol profesional y que apunten a alentar al primer equipo en un futuro cercano. Su política de fichajes se traduce en la incorporación de Dani Martín, guardameta de 18 años procedente del Mahadahonda que da un salto en su corta carrera firmando un contrato de cuatro temporadas por el combinado del Ciutat de València.

Su incorporación, no obstante, se produce después de haber sido uno de los porteros tendencia en la RFEF. Disputó un total de 31 encuentros en la categoría de bronce del fútbol español con el conjunto madrileño y llegó a convertirse en una de las revelaciones de la categoría de bronce del fútbol español, a base de unas intervenciones y una personalidad que le han permitido dar un paso de gigante en su corta y esperanzadora trayectoria bajo palos.

«Estoy muy contento. Vengo con muchas ganas, a trabajar como el que más, a aprender de los que ya están aquí y con muchísima ilusión. He estado esta última temporada trabajando para tener el mejor año posible y verse aquí es un sueño», aseguró Dani Martín en los medios oficiales del Levante, además de definirse como un portero «con mucha sangre fría, mucha cabeza, que sabe gestionar mucho las situaciones en el campo. Creo que me ha llevado a conseguir grandes cosas en año pasado en el Rayo Mahadahonda». El guardameta tendrá ficha de titular y competirá por un puesto con Cayetano y Alex Primo, quien ha sido uno más en la pretemporada



Felipe Miñambres junto al nuevo fichaje // LEVANTE UD

**«SOY UN PORTERO CON MUCHA SANGRE FRÍA, MUCHA CABEZA. QUE SABE GESTIONAR LAS SITUACIONES EN EL CAMPO»**

del combinado dirigido por Cañero. Sin embargo, el aterrizado en el coliseo de Orritols conoce a algunos futbolistas con los que coincidió en las categorías inferiores de la selección. «Conozco, de haber coincidido con ellos en la Selección Española, a Carlos Espi, a Edgar Alcáñiz y a Xavi Grande. Espero que me puedan ayudar».



FICHAJE EN CIERNES Y PREPARADO PARA ATERRIZAR EN LA CERÁMICA

## Ayoze, la 'ganga' del verano

Los amarillos logran todo un campeón de la Eurocopa a un precio muy accesible: cuatro millones de euros. Una operación con reminiscencias a la del pasado verano, cuando el Submarino fichó a Alexander Sorloth

JUANFRAN DE LA OSSA  
Villarreal

¿Se imaginan comprar a todo un campeón de la Eurocopa 2024 por cuatro millones de euros? ¿Un futbolista versátil, que puede actuar en cualquiera de las posiciones del ataque, con un valor de mercado de siete kilos (según el portal transfermarkt) firmante de 11 tantos y dos asistencias en 38 encuentros oficiales en el pasado ejercicio con el Betis? Pues el Villarreal lo ha hecho posible con Ayoze Pérez.

Se trata de una operación que será oficial en las próximas horas (lo habitual de los fichajes), reconocida hasta por el presidente de los verdiblanco, con ciertas reminiscencias a la de hace un

**EL VILLARREAL ATACÓ EL FICHAJE DE AYOZE PÉREZ DESPUÉS DE VER COMO EL BETIS NO SE ACERCABA A SUS PRETENSIONES**

año con Alexander Sorloth, tenía en caminata su continuidad en la Real Sociedad, pero el Submarino maniobró mejor y, previo pago de ocho millones, lo fichó del RB Leipzig. El final de su aventura como amarillo ya lo conocen todos: traspaso al Atlético de Madrid por 32 millones fijos (más 11,5 más en variables).

¿Por qué el Villarreal le quita a Ayoze al Betis? Pues la diferencia está en el límite salarial. Los verdiblanco, que ya comenzaron la pasada temporada sin poder inscribir a todos sus jugadores, no le pueden ofrecer al tinerfeño una mejora en sus emolumentos, después de que hubiera aceptado revalar en el Benito Villamarín cobrando un 30% menos de lo que ganaba en el Leicester, de ahí que, a cambio, tuviera una tasación de salir



Ayoze ha marcado diferencias en la punta de lanza verdiblanca. EFE

disputa esta temporada ninguna competición europea, mientras estará en la Conference (cuarto ejercicio consecutivo en competiciones europeas).

«Estaba bien aquí, pero hay un club que le paga una cantidad importante», reconoció Haro. «Con todos los respetos, el Villarreal aspira a cosas parecidas a las nuestras», manifestó ayer el máximo dirigente verdiblanco durante la presentación de Ricardo Rodríguez. «Ha sido de buen rollo» profundizó Haro. «Estábamos dispuestos a hacer un esfuerzo, aunque no ha sido suficiente», explicó sobre la última intentona para retener a Ayoze.

Se trata de un jugador por el que el

**«ESTÁBAMOS DISPUESTOS A HACER UN ESFUERZO, AUNQUE NO HA SIDO SUFICIENTE», ASEGURÓ ÁNGEL HARO**

da tan poco lucrativa para el Betis.

Después de una gran temporada, coronada por su inesperada inclusión en la lista de Luis de la Fuente para Alemania (con el consecuente triunfo en la Eurocopa), Ayoze confiaba en que se colocara entre los mejores pagados de la plantilla que dirige Manuel Pellegrini, pero lo cierto es que su presidente, Ángel Haro, considera que la entidad tiene otras prioridades. Ahí ha entrado en escena el Villarreal, que le ofrece un contrato más duradero que el que tenía en el Betis (2027), con un salario con el que el extremo izquierdo canario recupera el estatus que tenía en la Premier, competición que dejó en enero del 2023 para incorporarse al conjunto de Heliópolis.

Destacar que el Villarreal, además, no

Villarreal ha trabajado en las cuatro últimas ventanas de fichajes, pero que ahora consigue en una de las operaciones más sorprendentes del verano desde el punto de vista del coste. Mientras llaman la atención los millones que está pagando el Atlético por Julian Alvarez o el propio Sorloth, el Barcelona en Dani Olmo o la Real Sociedad en Luka Sucic (por poner unos ejemplos), la llegada de Ayoze al Estadio de la Cerámica puede considerarse como una de las gangas del verano. Si no es la mayor, a poco más de dos semanas para el cierre de esta ventana.

El Submarino todavía tiene mucho mercado por delante. Un portero a coste cero (o casi), un central curtid y un delantero de referencia es lo que aun le falta.





# Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Superoferta: Varadero  
todo incluido | Flowo**  
9 días desde **821 €**



**Bayahibe todo incluido | Flowo**  
9 días desde **874 €**



**Oporto y norte de Portugal**  
5 días desde **639 €**



\*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación

[www.club-viajar.es](http://www.club-viajar.es)



# FÚTBOL

**REAL MADRID** ARABIA SAUDÍ LE QUIERE COMO IMAGEN DE SU LIGA

## Oferta millonaria por 'Vini'

El futbolista brasileño tiene una brutal propuesta sobre la mesa procedente de la liga saudí, que exige una estrella de primer nivel como reclamo mundial antes de la Copa del Mundo 2034. Mientras, el Real Madrid recuerda la cláusula de rescisión

XAVI ESPINOSA

Desde Arabia aseguran que Vinicius puede ser la clave del proyecto de la liga saudita. La delegación del Fondo de Inversión Pública, que en nombre del Ministerio de Deportes de Arabia Saudí se puso en contacto con los representantes de Vinicius y le trasladaron una oferta millonaria al jugador del Real Madrid y al club, articuló una ambiciosa propuesta económica para intentar seducir y convencer al futbolista de que forme parte de la liga del país árabe antes del Mundial de 2034.

Una oferta que también llegó a las oficinas del Real Madrid y dio pie a diversos contactos entre los dirigentes madridistas y el Fondo de Inversión Pública saudita.

El Real Madrid confirmó que la propuesta es firme y el deseo de Arabia Saudí pasa por incorporar a Vinicius como imagen de su liga. Las inversiones millonarias en futbolistas seguirán a la orden del día, pero la competición exige una estrella de primer nivel como reclamo mundial. Se busca el relevo de Cristiano Ronaldo, y Vinicius es el elegido.

De momento, y ante el silencio del extremo, sí ha trascendido que la



Vinicius podría ser la clave del proyecto de la liga saudita // EFE

respuesta del Real Madrid pasa por remitirse a la cláusula de rescisión del futbolista brasileño, que asciende a 1.000 millones de euros. Evidentemente una operación inviable incluso para el fútbol saudí. El Fondo de Inversión está en disposición de gestionar un traspaso

que convierta a Vinicius en la mayor operación futbolística de la historia, superando la marcha en su día de Neymar e incluso rebasando el supuesto intento del PSG por Lamine Yamal que hubiera ascendido hasta los 250 millones de euros.

**CLÁUSULA O NADA** No será el caso a día de hoy. El Madrid, por ahora, reitera que no hay negociación abierta de traspaso y Vinicius solo podría abandonar la disciplina de la casa blanca mediante el abono de los citados 1.000 millones de la cláusula.

LA OFERTA LLEGÓ A LAS OFICINAS BLANCAS Y DIO PIE A CONTACTOS ENTRE LOS DIRIGENTES Y EL FONDO DE INVERSIÓN PÚBLICA SAUDÍ

LA RESPUESTA DEL REAL MADRID PASA POR REMITIRSE A SU CLÁUSULA, QUE ASCIENDE A 1.000 MILLONES DE EUROS

El proyecto de Arabia Saudí sigue con un patrón de gestión fijo: reunir la mayor cantidad de estrellas posibles para mejorar la imagen de la liga y ganar en marketing. Tras el fichaje de Cristiano Ronaldo en 2022, un auténtico 'boom' mediático, el país asiático ha sido capaz de incorporar a varios futbolistas de talla mundial como Benzema o Neymar. La inversión está plenamente garantizada con un proyecto que, como mínimo, se prolongará hasta el 2034.

## Ancelotti dibuja diferentes 'vias' con Mbappe





EL BURCA NO TRA LA TONDA

Nico Willis  
mantiene

OTRO MÁS PARA EL OLÍMPICO

SUPER  
4-5

**SUPERCOPA DE EUROPA** GASPERINI, CONTUNDENTE: «¿A QUÉ MIERDA ESTAMOS JUGANDO?»

DENÍS IGLESIAS

La Atalanta fue una de las sensaciones del fútbol europeo el curso pasado. Un equipo capaz de vencer al imbatido Bayer Leverkusen en la final de la Europa League. El segundo título en 63 años de un conjunto que ha confiado sus llaves desde casi hace una década a Gian Piero Gasperini. Fue el triunfo de la constancia y una oda a la vieja guardia. Sin embargo, apenas unos meses después de aquella gesta, «somos mucho menos competitivo», lamentaba el técnico italiano antes de enfrentarse al Real Madrid en la Supercopa de Europa (mañana, 21:00 horas).

Las palabras llegan después de una mala pretemporada en la que una de sus estrellas, Koopmeiners, se ha puesto en rebelión para irse a la Juventus; y en la que su delantero de referencia, Gianluca Scamacca, se ha roto el cruzado. Los periodos previos a la competición oficial no arrojan más conclusiones que una lectura inicial de cómo llegan las plantillas. En Bergamo ha cundido el pesimismo en el retorno del club a una realidad que dista del retrato idílico de la conquista de la Europa League. La Atalanta ha disputado tres amistosos que se han saldado con un empate (AZ, 2-2) y dos goleadas (4-1 frente al Parma y 3-0 contra el St. Pauli). Gris preparación salvo algún fogonazo de Ademola Lookman, héroe en la final europea con un triplete. Como era de esperar en un campeón con el que nadie contaba, se han producido movimientos de fichas.

La 'Dea' ('La Diosa') ingresó casi 35 millones de euros por ganar el segundo torneo continental. Esto solo en conceptos deportivos, a lo que hay que sumar su exposición mediática y refuerzo de valor de marca. La idea de Gasperini y la dirección de la Atalanta ha sido siempre la de aprovechar este impulso para seguir creciendo. De ahí la opción de compra efectiva (22 millones) sobre De Ketelaere, mediocentro que brilló el curso pasado cedido por el Milan. O la incorporación de Mateo Retegui, para suplir a Gianluca Scamacca en un relevo que podría ser el de la selección italiana.

# LA ATALANTA ESTALLA ANTES DE LA FINAL

El campeón de la Europa League ha vivido una pretemporada convulsa por la lesión de Gianluca Scamacca, la rebelión de Teun Koopmeiners y los resultados cosechados



Gian Piero Gasperini, técnico de la Atalanta // EFE

**CRUZADO ROTO** Scamacca se rompió el ligamento cruzado ante el Parma en el segundo amistoso de pretemporada. Tuvo que salir a hombros del campo. Fue un varapato para el Atalanta, pero sobre todo para el jugador de la 'Azzurra', que había firmado 19 goles y 7 asistencias el curso anterior. La campaña que arranca oficialmente con la final de la Supercopa de Europa iba a ser la de su confirmación como estandarte de una Atalanta obligada

a un giro brusco de guion.

## LA REBELIÓN DE KOOPMEINERS

Por si fuera poco, Gasperini se ha encontrado con un motín a bordo protagonizado por otra de sus estrellas, Teun Koopmeiners. El mediocentro ofensivo ha decidido no entrenarse después de negociar con la Juventus. Con contrato hasta 2027, busca forzar su salida. La 'Vecchia Signora' había puesto 55 millones sobre la mesa del Atalanta

y 4,5 anuales en la mesa del jugador. «El quiere irse, pero nos sentimos chantajeados», lamentaba el entrenador del rival del Real Madrid, quien no estaba por la labor de perder a uno de sus puntales.

La situación parece tener una única solución, porque el propio Gasperini afirmó que «el jugador ya tiene un acuerdo con la Juve, por eso decidió no entrenar ni jugar más con nosotros». La Atalanta siempre ha

tenido mentalidad de club vendedor, algo que precisamente le ha permitido competir en la primera línea del fútbol italiano y europeo. «Pero esta situación es diferente a lo que hemos vivido otras veces. No es útil ni para él ni para el equipo ni para sus compañeros», lamentó el técnico de la 'Dea'.

## CABREO POR EL JUEGO

A los males extradeportivos se le une el pobre juego que ha desempeñado la Atalanta en pretemporada. Durante la pausa de hidratación del encuentro frente al Parma, Gasperini reprendió a sus futbolistas: «¿A qué mierda estamos jugando?». A sus 66 años, nueve en Bergamo, el entrenador italiano afronta uno de sus mayores retos en un momento único como es el enfrentamiento contra el Real Madrid por la Supercopa de Europa.

La posible llegada de Marc Pubill, lateral derecho español que acaba de ganar el oro olímpico, aplaca parte de los males. Pero la atmósfera de

**APENAS UNOS MESES DESPUÉS DE LA GESTA DE LA EUROPA LEAGUE. «SOMOS MENOS COMPETITIVOS», DUO GASPERINI**

**LA POSIBLE LLEGADA DE MARC PUBILL APLACA PARTE DE LOS MALES. PERO LA ATMÓSFERA NEGATIVISTA SIGUE PRESENTE**

nadar a contracorriente sigue presente en un vestuario que el año pasado, cuando maravilló a Europa, fue un grupo inquebrantable. Gasperini quiere mantener viva la revolución del 'calcio' con la que un equipo que transitaba en la mediocridad se convirtió en un habitual en competiciones europeas. Ninguna oportunidad de redención es mejor que en Polonia ante el vigente campeón de Europa.



**NO RENUNCIAN** INSISTEN EN QUE ES PRIORITARIO

# El Barça no descarta a Nico Williams

El vídeo del extremo con su nuevo dorsal en el Athletic Club deja descolocado al Barça, pero desde el club azulgrana creen que el jugador internacional español sigue queriendo firmar

LLUÍS MIGUELSANZ

## LAS CLAVES

1

**La entidad blaugrana maneja información interna muy optimista sobre el jugador este fin de semana**

2

**Las imágenes de Nico con el nuevo dorsal '10' descolocaron a la cúpula culé cuando venían el fichaje hecho**

3

**Se han escuchado ofertas por jugadores importantes que podrían ser suficientes para inscribirlo**

El caso Nico Williams es ya el gran culebrón del verano en materia de fichajes. El Barça ha trabajado muy duro en las últimas semanas para hacerse con su gran objetivo del nuevo proyecto deportivo y este fin de semana se manejaban informaciones internas muy optimistas. El Barça tenía claro que el jugador deseaba venir y se estaba apretando para generar el 'fair-play' suficiente para su inscripción previo pago de cláusula de rescisión. Nico apareció en las últimas horas con la camiseta del Athletic y su nuevo dorsal 10 unas imágenes que descolocaron a la cúpula barcelonista cuando veían el fichaje hecho. Desde el club se insiste en que el extremo del Athletic es objetivo prioritario y estratégico y no renuncian a ficharlo aunque también queda claro que comienzan a buscar alternativas por lo que pueda pasar. Las negociaciones están así.

La información que barajaba el Barça y su área deportiva era que el futbolista quería venir sí o sí. Y no fue cuestión de este fin de semana sino de algunos días antes en el que el discurso del club comenzó a virar. Si en la gira por Estados Unidos se veía con escepticismo su llegada, desde hacía algo más de una semana el porcentaje de completar la operación se apuntaba muy alto. Había, incluso, una cierta euforia sabedores de que Nico es un futbolista muy esperado por la afi-

ción blaugrana y las conversaciones no han sido nada fáciles.

**EL GRAN HÁNDICAP** Para poder formalizarlo todo, el Barça necesitaba encontrar los 62 millones de euros, algo que ya tienen financiado y controlado, y también encontrar espacio salarial para que pudiera ser inscrito. Y ese es, hoy por hoy, el gran handicap de estas conversaciones. Porque el Barça, a fecha de hoy y aun entrando en la regla del 1-1 no puede inscribir a Nico salvo que se den algunas salidas antes de finalizar el mes de agosto. De hecho, y ante el optimismo de su llegada, el director deportivo, Deco, se puso manos a la obra para aligerar plantilla y conseguir los ingresos necesarios. Se habló con Vitor Roque para dejarle claro que no seguirá y esperan que acepte una oferta de traspaso, se le comunicó a Ansu Fati que podría buscarse equipo, y se avanzó en una solución para Lenglet, cuyo



salario pesa muchísimo por los diferimientos a causa de la pandemia.

El Barça también ha escuchado ofertas por algunos jugadores importantes y podría haber alguna operación avanzada a la espera del OK que debe dar el juga-

dor interesado. Todos estos movimientos deberían ser suficientes para la inscripción de Dani Olmo, que por ahora no está dado de alta, y para el caso Nico Williams. Pero son operaciones que están en el aire y no certezas y eso podría haber creado algu-

Nico Williams, durante un entrenamiento con el conjunto vasco de Athletic Club.

## Coman, la mejor alternativa







na fricción en un futbolista que volvió a lanzar un mensaje público en forma de vídeo.

#### SE MIRAN OTRAS OPCIONES

En el club blaugrana no descartan nada ya que después de sus imágenes comenzando a entrenarse con el Athletic se ha seguido hablando, cosa que ahora también puede suceder. Pero también es cierto que esta confianza que había en la operación ha quedado seriamente tocada. Y el club blaugrana también ha lanzado su aviso: se empiezan a mirar alternativas por si Nico Williams no viene porque aquí se fichará a un extremo si o sí. El hecho de abordar una posible operación de traspaso en el mercado le cerraría las puertas de forma definitiva al jugador vasco. Luis Díaz (Liverpool) y Kingsley Coman (Bayern) son dos de las

alternativas que están encima de la mesa, pero no se hará nada hasta aclarar todo lo que está sucediendo con Nico.

Lo que sí que desea hacer el club ahora es blindarse y actuar con máxima confidencialidad evitando filtraciones optimistas o pesimistas. Creen que ha habido mucho ruido y que el Athletic ha utilizado muy bien sus armas para intentar retener al jugador. Y se repite una máxima: "No hubiésemos entrado a negociar hasta ahora si no hubiese habido buena acogida por la otra parte". Y hasta el domingo la acogida era más que buena porque Nico veía en el Barça una gran oportunidad en un proyecto rodeado por compañeros de la selección española. Dijo 'no' al PSG y el Barça le espera, pero se aleja por momentos cuando parecía que estaba muy, muy cerca.

**VARIABLES** QUEDA ESTIPULADA LA DISPUTA DE UN AMISTOSO

# Las cláusulas secretas del contrato de Olmo

Desde Alemania desvelan los detalles finales desconocidos que permitieron desbloquear la operación y facilitar el fichaje del delantero por el Barça

**TOMÁS ANDREU**

FC Barcelona y Leipzig resolvieron sus diferencias y la semana pasada anunciaron el acuerdo final que cerraba uno de los culebrones del verano: Dani Olmo regresaba al club azulgrana. Tras semanas de intensas negociaciones, por fin ambas entidades cerraban un traspaso que se había prolongado más de la cuenta.

Las negociaciones entre Barça y Leipzig no fueron nada fáciles. De hecho, el club germano no tuvo reparos en rechazar las dos primeras propuestas y hacer público por boca de su entrenador y director general que no tenían intención de desprenderse del futbolista si no llegaba una nueva oferta más ambiciosa que hiciera justicia al precio real de mercado. Al final, fumata blanca y Dani Olmo ya se ejercita a diario con Hansi Flick.

Ayer, en 'Sport Bild', se recogían algunas de las cláusulas de última hora que se incorporaron a las negociaciones y que permitieron desbloquear la operación y facilitar el

fichaje de Dani Olmo por el FC Barcelona con un contrato que le vincula hasta 2030.

#### 4 'KILOS' MÁS COMO MÍNIMO

El medio alemán detalló el precio final del traspaso y algunas de sus variables más remarcables. Tal y como se informó en su día, el Leipzig recibirá un total de 55 millones de euros en concepto de traspaso por Dani Olmo. En el capítulo de incentivos adicionales se

**SI SE CUMPLIERAN TODOS LOS OBJETIVOS ESTIPULADOS EN EL CONTRATO, EL LEIPZIG PODRÍA LLEGAR A INGRESAR 62 MILLONES**

**EL CLUB ALEMÁN SE RESERVA UN PORCENTAJE EN EL CASO DE UNA POSIBLE VENTA DEL FUTBOLISTA EN SU ETAPA AZULGRANA**

reogen dos opciones: en el menor de los casos, el Barça deberá abonar otros cuatro millones de euros. Si se cumplieran todos los objetivos estipulados en el contrato, el Leipzig podría llegar a ingresar un total de 62 millones de euros.

**OTROS CONCEPTOS** Pero el traspaso de Dani Olmo al Barça aun contempla sorpresas de última hora que hicieron que el Leipzig flexibilizara su rechazo inicial. Y es que el conjunto alemán se reserva un porcentaje en el caso de una posible venta del futbolista en su etapa azulgrana. Además, queda estipulada la disputa de un partido amistoso en Barcelona que debería jugarse como mucho en 2028. En caso contrario tendría su correspondiente penalización económica.

Una serie de complementos que permiten al Leipzig asegurarse unos ingresos superiores a los 60 millones de euros. Es decir, el precio final que siempre exigió de inicio, pese a que la cláusula de rescisión del futbolista dejó de ser efectiva este verano.

El Leipzig podría llegar a ingresar un total de 62 millones de euros por Dani Olmo. FCB





**BARÇA-MONACO** EL EQUIPO NO RESPONDÓ A LAS EXPECTATIVAS EN MONTJUIÇ

# Bajonazo azulgrana antes de visitar Mestalla

El Barça cierra la pretemporada con una derrota tan inesperada como dura (0-3) contra el Monaco en un gris Trofeo Joan Gamper. Los azulgranas no perdían en su trofeo de verano desde hace más de una década, cuando la Sampdoria venció 0-1

FC BARCELONA

AS MONACO

0

3

**Barça:** Ter Stegen (Iñaki Peña, 77'), Koundé (Fort, 68'), Christensen (Domínguez, 45'), Inigo Balde (Gerard, 65'), Casado, Bernal (Quim, 87'), Pau Víctor, Pablo Torre (Gundogan, 45') (Ferreira, 65'), Raphinha (Toni, 87'), y Lewandowski (Lamine, 65').

**Monaco:** Kohn; Vanderson (Mawissa, 87'), Salisu, Kehrer, Jakobs (Quintana, 93'), Minamino (Bouabré, 87'), Camara (Diop, 81'), Zakaria (Matazo, 88'), Ben Seghir (Henrique, 77'), Embolo (Henrichsen, 77') y Balogun (Michai, 93').

**Árbitro:** J. Sánchez (J. Martínez, 87').

**Asistencia:** 10.000.

**Árbitro:** García Verdura (catalán).

**Portero:** Salisu (96').

JAUME MARCET

La pretemporada del Barça de Flick ya es historia. Después de tres partidos ilusionantes en la gira, el Gamper defraudó y el FC Barcelona no pudo generar ilusión ante su afición con un partido muy discreto ante un eficaz Monaco que ganó con solvencia en Montjuïc (0-3). Hansi Flick planteó una alineación atractiva plagada de jóvenes que han deslumbrado en la pretemporada. El Barça arrancó con fuerza en un primer minuto en el que Raphinha desequilibró y Pau Víctor perdonó un gol que parecía seguro. No entró y al conjunto azulgrana le costó un mundo volver a generar situaciones de gol tan claras. El Monaco, poco a poco, con mucha presencia física, fue neutralizando el ímpetu inicial de los azulgranas y el partido se volvió espeso. Lewandowski lo probó con un remate lejano, pero al Barça le faltaba creatividad y chispa.

**PRIMER TIEMPO IMPULSIVO** El dominio del balón no iba acompañado de la electricidad mostrada en los anteriores encuentros. Alejandro Balde rompía la monotonía con una jugada típica del lateral zurdo, pero más allá de arran-



ques individuales al juego le faltaba ritmo y continuidad. El Barça necesita la mejor versión del avión de la Masia y poco a poco Balde va camino de encontrarla... El público intentó animar el discreto espectáculo con la ola, porque el juego era demasiado previsible y poco brillante.

**ERRORES QUE SE PAGAN** La segunda parte empezó con un error de coordinación entre Inigo y Bernal en la salida de balón que aprovechó Camara, muy listo, para anotar el 0-1. El gol no despertó del letargo a un

**DESPUÉS DE TRES PARTIDOS ILUSIONANTES EN LA GIRA, EL GAMPER DEFRAUDÓ Y EL BARÇA NO PUDO GENERAR ILUSIÓN ANTE SU GENTE**

**LA EFECTIVIDAD DEL MONACO COINCIDIÓ CON LA IMPOTENCIA DE UN EQUIPO QUE FUE INCAPAZ DE GENERAR BUEN JUEGO Y OCASIONES**

Barça que necesitaba reaccionar pero encajó el 0-2 muy rápido en una gran combinación del subcampeón francés. Perdida de balón de Gundogan que castigaba con una gran definición de Embolo que arrancó los primeros pitos de la afición, que no esperaba este mazazo. Gundogan se lesionó en una jugada desgraciada y fue uno de los cuatro sustituidos por Flick.

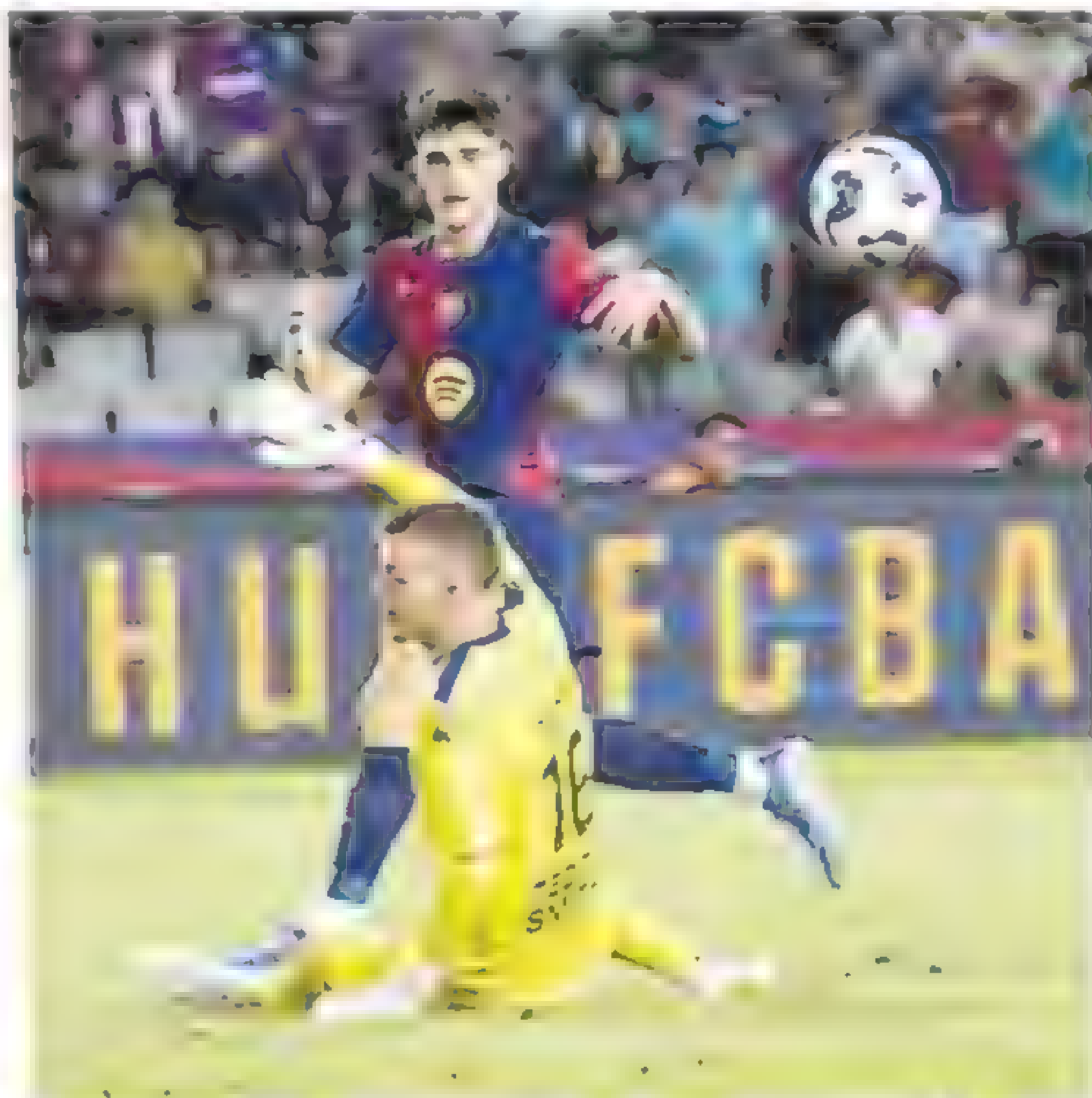
**MÁS DECEPCIONES** La entrada de Lamine animó a la afición y revitalizó al equipo. A los pocos instantes se inventó un pase genial que Pau Víctor estuvo muy cerca

de convertir en gol. El de Rocafonda se animó a probar el chut, pero el Monaco resistía. El Barça le ponía ganas pero el cuadro monegasco fue letal. Los visitantes volvieron a castigar al Barça con otro gran gol de Mawissa.

La efectividad del Monaco coincidió con la impotencia del FC Barcelona, que fue incapaz de generar buen juego y ocasiones. Solo el juvenil Quim Junyerit estuvo cerca de recortar diferencias. La afición se fue muy triste a casa con la imagen de un equipo que no respondió a las expectativas.

Lamine se inventó un pase genial que Pau Víctor estuvo muy cerca de convertir en gol.

// DANI BARBÉ TO





ATLÉTICO TIRAN LA CASA POR LA VENTANA

# La 'Araña' ya es rojiblanca

El delantero argentino firma su contrato hasta 2030 con el club colchonero en una operación récord para la entidad: 75 millones más veinte en variables

S.R.

Julian Álvarez es nuevo jugador del Atlético de Madrid. El delantero argentino completa finalmente su llegada al Metropolitano después de meses allanando su salida del Manchester City. Simeone ya tiene a la guinda del pastel con un campeón del mundo que ha despertado la ilusión de la afición colchonera con su llegada.

El fichaje del atacante es por fin una realidad en el Atlético de Madrid. El conjunto colchonero ha cerrado la operación con la entidad mancuniana en unas cifras cercanas a los 75 millones de euros más otros 20 en variables. Su llegada entra en la historia como la venta más cara del equipo inglés, mientras que el Atlético oficializa la llegada del segundo fichaje más caro de su historia, tras la inversión realizada por Joao Felix.

**EL 'CHOLO', CONTENTO** La insistencia de Simeone ha sido clave para conseguir su fichaje: el entrenador argentino siempre ha visto a su compatriota como la oportunidad de dar un impulso a una plantilla ilusionante como pocas en las últimas temporadas. El argentino debería solucionar gran parte de los problemas a nivel goleador del Atlético de Madrid la temporada pasada rodeado de jugadores co-



Julian Álvarez ya luce los colores del Atlético de Madrid. // ATLÉTICO

mo Sorloth. Le Normand, Julian Álvarez o Gallagher —a falta de confirmación oficial—, un equipo de ensueño que no permitirá excusas a partir de ahora.

El atacante no estaba cómodo con

su situación en el Etihad Stadium, puesto que apenas tenía minutos de calidad. Su premisa había sido clara desde el primer día: si no contaba con mayor protagonismo dentro del equipo, buscaba nuevas opciones fuera. Guardiola aceptó el pulso de Julian sin poner ningún impedimento a su salida, así que el delantero terminó por aceptando la oferta de la entidad de Canillejas donde tendrá protagonismo de manera asegurada. El argentino firma hasta 2030 en un contrato de larga duración con la entidad colchonera.

**TRAS CONCRETAR LAS INCORPORACIONES DE LE NORMAND Y SORLOTH, ÁLVAREZ LLEGA PARA DAR UN SALTO DE CALIDAD**

LAS PALMAS SITUACIÓN ENQUISTADA

# Ramírez amenaza a Valles con la grada

El presidente grancanario recalcó que la oferta del Real Betis por el portero de la Unión Deportiva sigue siendo inaceptable

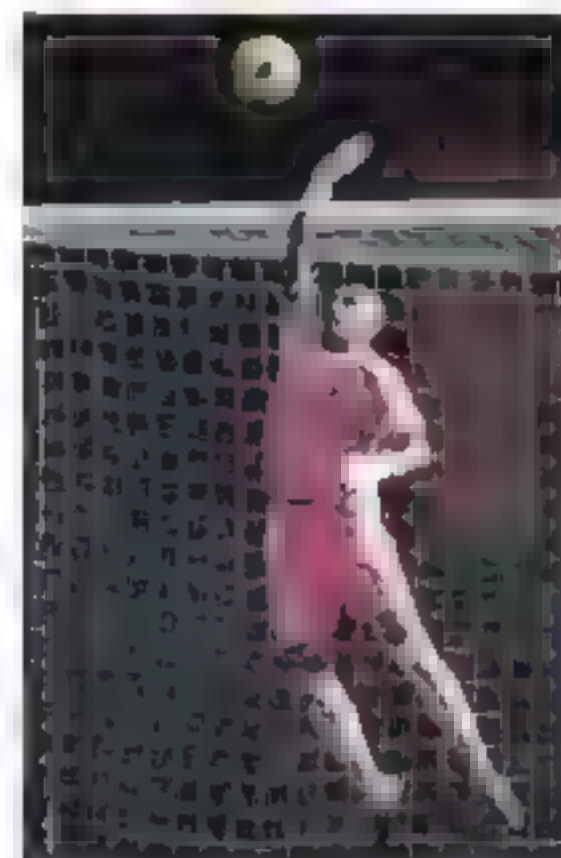
EFE

Las Palmas de Gran Canaria

La UD Las Palmas busca un delantero para cerrar su plantilla, que podría derivar en la salida de alguno de sus actuales atacantes, y presiona al Betis para que pague lo que considera un traspaso justo por Álvaro Valles, o el portero sevillano se quedará un año en la grada «como un aficionado».

Así lo aseguró el presidente del club isleño, Miguel Ángel Ramírez, durante la presentación en rueda de prensa de los actos conmemorativos del 75 aniversario de la entidad, cuando fue cuestionado sobre la actualidad deportiva del equipo, que el próximo viernes iniciará la temporada 2024-2025 en LaLiga EA Sports ante el Sevilla FC en el Estadio de Gran Canaria.

En cuanto a Álvaro Valles, el máximo accionista de la UD Las Palmas reiteró que el guardameta andaluz tiene un acuerdo cerrado con el Betis, pero no dará el visto bueno a su traspaso si la oferta del club verdiblanco no colma las expectativas económicas de la entidad que preside: «Le queda un año de contrato, todos sabemos cuál es su situación, el chico entrena con normalidad y está a expensas de que el equipo con el que



Álvaro Valles. // EFE

**«LE QUEDA UN AÑO DE CONTRATO. SI NO SALE AL BETIS, TODO EL MUNDO SABE QUE SERÁ UN AFICIONADO MÁS», DIO RAMÍREZ**

é tiene un compromiso esté a la altura de las circunstancias y no le haga pasar un año en blanco. Si no fuese así, todo el mundo sabe cuál es el destino de Álvaro Valles: sería un aficionado más en la grada esta temporada», subrayó Ramírez.

Conéctate a la nueva movilidad

Conectada, electrificada, inteligente, sostenible... La movilidad se transforma hoy para adaptarse al futuro, y nosotros también lo hacemos para conectar contigo y contarte de la mejor manera posible. A partir de ahora, todo lo que te mueve, en el nuevo

NeoMotor



neomotor

TODOS LOS DOMINGOS

DEPORTE



**ESPANYOL** LOS TRES LLEGAN CEDIDOS PORQUE «NO TENEMOS CAPACIDAD PARA TENERLOS EN PROPIEDAD»

# Triple presentación perérica

Alex Král, Alejo Véliz e Irvin Cardona fueron presentados como nuevos jugadores del RCD Espanyol en un acto en el que Fran Garagarza, director deportivo blanquiazul, analizó el mercado: «Tenemos muchas limitaciones y la situación no es fácil»

JORDI PÉREZ DE ARENAZA

El Espanyol presentó sus nuevas incorporaciones, Alex Král, Alejo Véliz e Irvin Cardona firmaron por el conjunto penico la pasada semana, pero ayer fueron presentados como nuevos jugadores blanquiazules. Quien no segura en Barcelona es Jose Carlos Lazo, cuya salida también fue anunciada este lunes. Los tres nuevos fichajes llegan en calidad de cedidos y se mostraron ilusionados por el reto que tienen por delante.

Fran Garagarza, director deportivo del club, presentó a los nuevos refuerzos. El vasco, preguntado por las condiciones en las que llegan los tres jugadores, no quiso pronunciarse. «No lo vamos a decir, cada uno tiene su situación contractual: nos hemos de quedar con un mensaje, hemos logrado tres objetivos, los tres son cedidos, no tenemos capacidad para tenerlos en propiedad, y la situación contractual con sus clubs y el Espanyol han de quedar dentro. Quedémonos con que son tres cedidos y que este año se quedan con nosotros», afirmó.

Más allá de la bienvenida a los tres refuerzos, Garagarza analizó el mercado que le queda por delante al Espanyol. El director deportivo del club afirmó que la plantilla no está cerrada, pero que el aficionado debe ser consciente de la situación económica del club: «Tenemos muchas li-

mitaciones y la situación no es fácil. Estamos justos económicamente, pero también tenemos que hacer una virtud de eso. Lo bueno es que sabemos hacia dónde ir y veremos si se puede. Mas que de posiciones, yo hablo de perfiles.»

Además, destacó la polivalencia de Alex Král, Alejo Véliz e Irvin Cardona, y que estos son un claro ejemplo de los fichajes que debe hacer el club: «Es importante que haya jugadores que puedan darnos polivalencia. Seguimos trabajando en el diseño y en el cierre de la plantilla. Quedan 15



**ALEJO VELIZ**

**Desde que mis agentes me comentaron esta posibilidad, les dije que hiciesen fuerzas**

**IRVIN CARDONA**

**Haremos un buen año, con goles y victorias. Era un objetivo jugar en España y el RCDE es un club mítico aquí**



días, pero es ficticio porque hay partidos de por medio. Es importante que tengamos el cierre lo antes posible, pero estamos tranquilos y quiero trasladarle ese mensaje a la afición».

**NO PIENSAN EN SU FUTURO** En lo que respecta a los nuevos refuerzos, los tres se muestran muy optimistas con el próximo año. Alex Král, mediocampista procedente del Union Berlin, únicamente piensa en la temporada que está por venir y no en un

futuro a largo plazo. «Ahora mismo no pienso en eso. Ya veremos que pasa, pero ahora mismo solo pienso en que hagamos una buena temporada», explicó.

**«VOY A DARLO MEJOR»** Por su parte, Alejo Véliz afronta la cesión procedente del Tottenham con la máxima ilusión y afirmó que no dudó ni un segundo en firmar por el Espanyol. «Desde que mis agentes me comentaron esta posibilidad les dije que hiciesen fuerzas. Tenía ganas de sumar

Voy a dar lo mejor».

El último en hablar fue Irvin Cardona. El delantero llega a Barcelona procedente FC Augsburg y, pese a no ser un '9' al uso, promete goles y victorias a la afición. «Muchas gracias por la confianza, vamos a hacer un buen año, con más goles y muchas victorias. Era un objetivo jugar en España, y el RCDE es un club mítico aquí. ¿Mi futuro? Es una cesión, no quiero distraerme en este tipo de cosas», concluyó.

Alejo Véliz, Irvin Cardona y Alex Král posan con su nueva camiseta junto a Mao Ye y Fran Garagarza // RCD ESPANYOL



El Girona llega al debut en Liga con peores sensaciones. // GIRONA

**GIRONA** LA NOCHE Y EL DÍA CON RELACIÓN A LOS AMISTOSOS DE LA 2023-24 Y LOS DE ESTE CURSO

## El Girona suspende en pretemporada

El cuadro de Michel llega al estreno liguero con unas malas sensaciones que no transmitieron la pasada campaña, aunque eso no es sinónimo de que las cosas tengan que salir mal

ALEX CALAFF

Una de las claves de la exitosa temporada 2023-24 del Girona fue la confianza en una idea, en un sistema, en unos jugadores y en unas tareas. Pero esa confianza, tal como denotó el propio Michel, está algo mermada a escasos días de que arranque la Liga. «La pretemporada ha sido mala. No hemos podido estar todos. Ahora mis-

mo no tengo claro el equipo, la manera de jugar...», aseguró el técnico de 48 años, algo intranquilo por la situación del Girona, tras caer ante el Bournemouth en el último test previo al inicio del torneo doméstico. Hacer una mala pretemporada no es sinónimo de que las cosas tengan que salir mal, pero la seguridad que da hacer las cosas bien desde el primer día es impagable.

Lo cierto es que el Girona 2023-24, so-

bre el papel con mejor plantilla, llegó mucho más rodado e imparable al inicio liguero. La pretemporada pasada se saldó sin conocer la derrota firmando un balance espectacular de cuatro triunfos y dos empates. Arrancaron goleando al Drot (2-4) y tropezando con el Andorra (2-2). Continuaron con dos victorias frente al Sheffield United (0-2) y el Blackburn Rovers (2-3). Y cerraron los amistosos antes dos rivales italianos

imponentes: 1-1 contra el Nápoles y 2-1 frente a la Lazio. Como siempre, hay que mirar las cosas más allá del resultado, pero si algo denota la diferencia entre las dos pretemporadas es que, como mínimo, el Girona llega al estreno en Liga con peores sensaciones que el año pasado. El próximo jueves 15 de agosto (21.30 horas), los de Michel se miden al Real Betis en un estadio respetable como el Benito Villamarín.



INGLATERRA TANDEM DE LUJO JUNTO A ERLING BRAUT HAALAND

# Bobb, el otro noruego que enamora a Guardiola

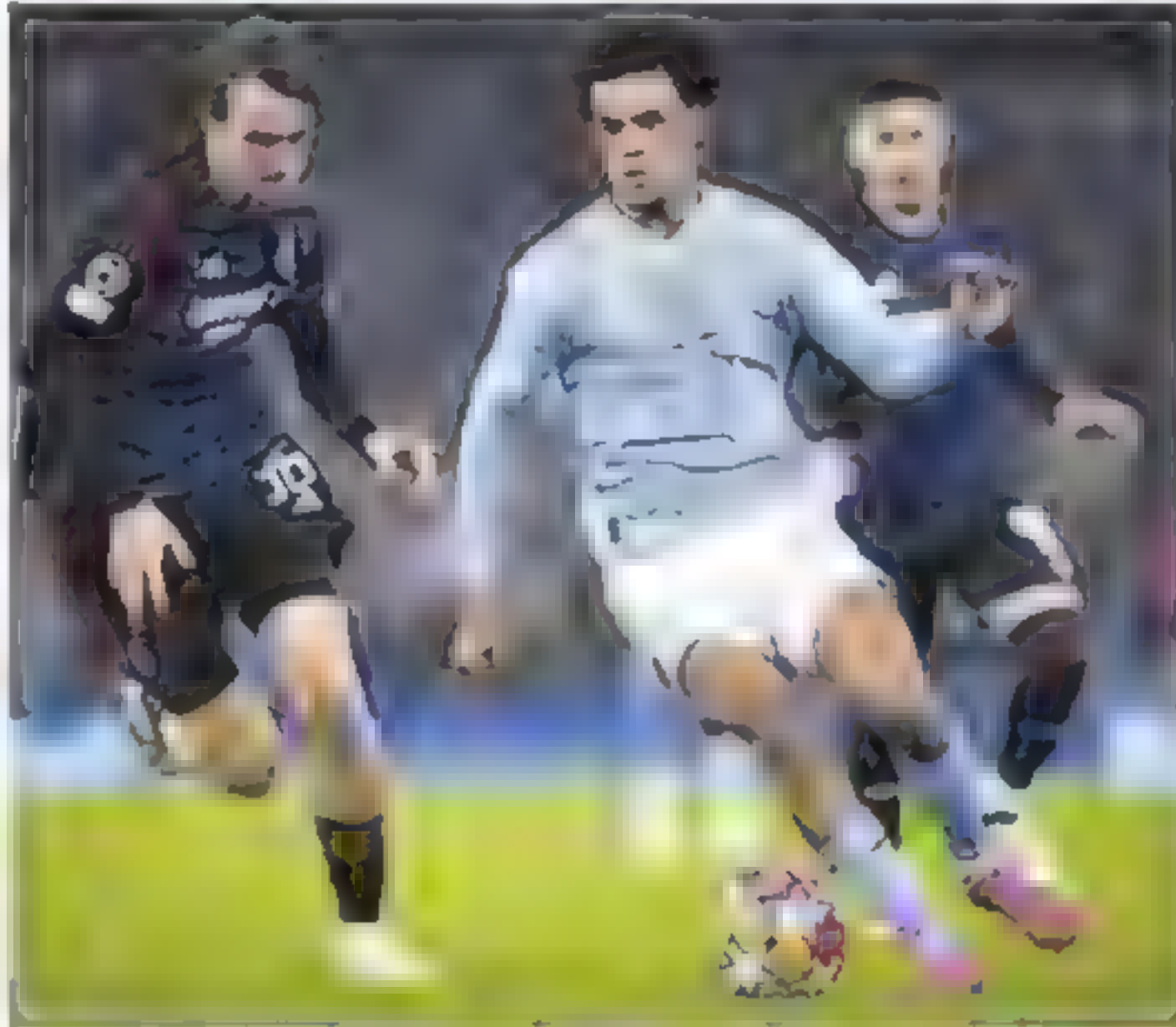
La pretemporada del Manchester City ha dejado varios candidatos a ser importantes esta campaña, pero el escandinavo brilla por encima del resto

ALEX CALAFF

Esta Premier tiene que ser la de la consagración de Oscar Bobb con el Manchester City. El jugador de 21 años comenzará la nueva temporada en el once inicial y si es capaz de mantener el alucinante rendimiento de la pretemporada, el año que viene a estas alturas se hablará maravillas de él.

Esta Premier tiene que ser la de la consagración de Oscar Bobb con el Manchester City. El jugador de 21 años comenzará la nueva temporada en el once inicial y si es capaz de mantener el alucinante rendimiento de la pretemporada, el año que viene a estas alturas se hablará maravillas de él.

Con el 0-1 en el marcador, obra de Alejandro Garnacho, el cuadro dirigido por Erik ten Hag estaba a un paso de coronarse campeón. En el minuto 89, Oscar Bobb se inventó un centro perfecto al segundo palo para que Bernardo Silva forzase los penaltis. En la tanda, el luso falló el primero de los 'cityzens', pero los errores de Jadon Sancho y Johnny Evans dieron el título a los 'skyblues'. Bobb, que juega por el perfil derecho del ataque, a pierna cambiada, es un futbolista que puede hacer carrera en el City porque no genera la necesidad de construir una plantilla a su alrededor. Más bien, se trata del complemento perfecto para las estrellas. En la pretempo-



Oscar Bobb, en acción durante la pasada Champions

rada lo ha demostrado, convirtiéndose en el gran asistente de la plantilla y en el socio perfecto para su compatriota Erling Haaland.

**EL NORDICO LUCHARÁ POR UN PUESTO EN EL ONCE CON SAVINHO, MIENTRAS QUE DOKU Y GREALISH HARÁN LO PROPIO EN LA IZQUIERDA**

ariete estén enchufados que es propio delantero.

**¿SAVINHO O BOBB?** Por la banda derecha, donde pueden jugar Bernardo Silva, Phil Foden e incluso Savinho, todo apunta a que Guardiola le allanará el camino. El de Santpedor dejó muestras durante la pasada Premier de intentar llevar al portugués y al inglés hacia el carril central. En esta tesitura, Bobb solo debena petear con Savinho por un puesto en la banda derecha. Por la izquierda, Jack Grealish y Jérémy Doku harán lo propio.



Iván Jaime está dembandando la puerta en Portugal // EFE

PORTUGAL EL OPORTO GANÓ AL FAMILICAO

## Iván Jaime brilla y eclipsa el homenaje a Pepe

Con pasado en el Málaga, deslumbró en el debut de los blanquiazules en la Primeira Liga

ALAN YUILLER

ARRANQUE ESPERANZADOR

Una nueva estrella ha nacido en Portugal. El estreno del Oporto en la Primeira Liga tuvo como principal protagonista a Pepe, leyenda que anunció su retirada hace apenas unos días, aunque sobre el terreno de juego el verdadero MVP fue Iván Jaime, que maravilla en Portugal en el arranque de una temporada clave para su carrera. El jugador malagueño formó parte del once inicial de los 'dragones' en el debut del Oporto contra el Famalicão. El partido estuvo marcado por el homenaje a Pepe con la afición coreando su nombre en el minuto de su dorsal, aunque sobre el terreno de juego había un partido que ganar que Iván Jaime se encargó de encarrilar para los locales desde bien pronto.

**LLEGÓ A PORTUGAL EN 2020 A LAS FILAS DEL FAMILICAO Y AHORA YA SE HA HECHO UN HUECO EN EL ONCE DE LOS 'DRAGONES'**

En la segunda parte, después de una buena primera mitad del español, Iván Jaime puso tierra de por medio con un buen disparo sobre la hora de partido que puso el segundo de los 'dragones'. El partido terminó con un placido 3-0 para el Oporto, un partido donde Nico también fue titular después de una pretemporada prometedora para el jugador con pasado azulgrana. Iván Jaime, por su parte, siguió adelante con su gran partido hasta que se marchó sustituido en el minuto 83'. Un inicio ilusionante para la segunda temporada del mediapunta en Do Dragão, que dejó buenas sensaciones el año pasado donde sin ser titular indiscutible ofreció buenas muestras de su potencial. Su papel puede llegar a ser más determinante incluso ahora, con la salida de Conceição y la posterior llegada de Vitor Bruno al banquillo de los portistas. De momento su papel está siendo determinante para su equipo después de anotar el tanto de la victoria por 3-4 en la Supertaça de Portugal en la prórroga contra el Sporting CP, vigintecampeón liguero. El jugador, formado en las categorías inferiores del Málaga, puso en 2020 rumbo al Famalicão.

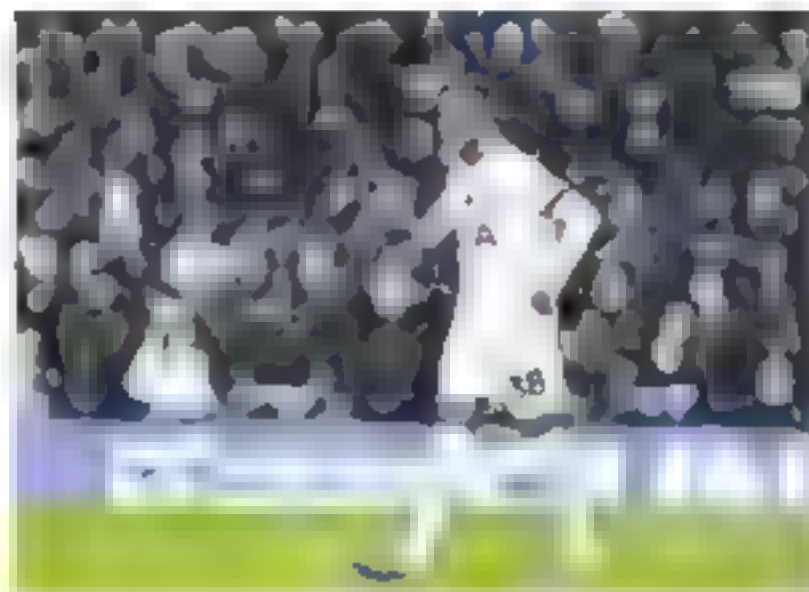
INGLATERRA SUSTANCIA PROHIBIDA, CONSIDERADA UNA DROGA EN REINO UNIDO

## Yves Bissouma consumió gas de la risa

Yves Bissouma, jugador de Tottenham, publicó varias fotos en la red social de 'Snapchat' en el que aparecía consumiendo el conocido como 'gas de la risa' en un globo. Unas imágenes que pueden pasarle factura a escasos días del inicio liguero en Inglaterra.

Después del último partido de pretemporada del Tottenham ante el Bayern de Múnich, en el que ganó el conjunto alemán por 2-3, el centro-

campista marfileño de 27 años salió de fiesta con sus amigos y, durante la noche, se grabó en una rimusina inhalando óxido nítrico. En Inglaterra también es conocido como 'hippy crack'. La posesión de este gas hilarante con la intención de drogarse es ilegal desde el año pasado en tierras británicas, por lo que el jugador de los 'spurs' podría enfrentarse a cargos penales de hasta dos años de prisión y una multa ilimitada.



Yves Bissouma // EFE



# BALONCESTO

**VUELTA A CASA** FELICIDAD TRAS EL HEROICO SUBCAMPEONATO OLÍMPICO CON LA

## «Es la guinda a los años de

Vega Gimeno ya está en casa con su reluciente medalla de plata y reivindica su dedicación a la modalidad, a la que seguirá vinculada tras dejar el baloncesto 5x5

**PABLO MARTÍNEZ-VILANOVA**  
Valencia

Vega Gimeno ya está en casa. La flamante subcampeona olímpica de baloncesto 3x3 aterrizó en Manises en la mañana de ayer tras una aventura inolvidable. Sonriente y con la brillante y pesada medalla de plata colgada del cuello, abrazó a sus orgullosos padres. La valenciana todavía no asimila lo que ha vivido. «Aun necesito unos días de estar en casa tranquila con mi familia, con mis padres, con mis sobrinos y asimilar todo esto». Los últimos días han sido una locura para ella. «Una de las intenciones de ir a estos Juegos ya no era el hecho de llevarnos una medalla, que era casi impensable al principio, sino también dar esa visibilidad al 3x3» explicó a los medios de comunicación en el aeropuerto. «Esa repercusión mediática es la otra medalla que nos hemos llevado», defiende.

La plata no solo es un premio a su desempeño en el torneo disputado en la Plaza de la Concordia. Ni siquiera a los tres años de ciclo olímpico. Es toda una carrera dedicada a la modalidad siempre que el 5x5 lo permitía. «Llevo en el 3x3 desde que no era ni disciplina olímpica. Llevo desde los inicios, incluso las normas eran diferentes. He ido evolucionando y creciendo junto a la disciplina y he conseguido llegar hasta aquí con lo difícil que era ya el simple hecho de ir a unos Juegos. Pero encima llevarnos una medalla es la guinda al pastel de todos estos años de lucha por el 3x3».

**UN PUNTO DE INFLEXIÓN** Vega Gimeno no está molesta con haber despertado el interés de quienes



**VEGA GIMENO**

**Llevo en el 3x3 desde que no era disciplina olímpica, desde los inicios, las normas eran diferentes**

**Creo que han perdido dinero al no grabar un documental, porque les habría salido redondo**

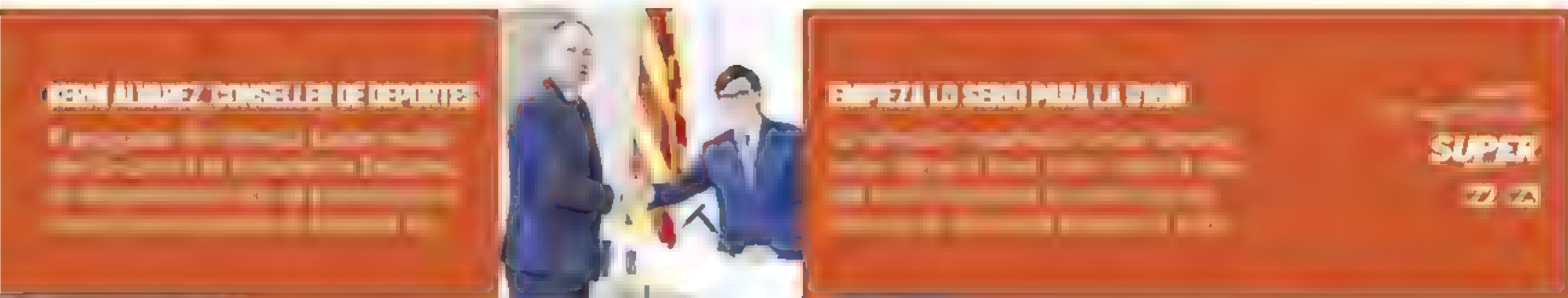
**Se han dado estas circunstancias porque las hemos buscado trabajando y empujando mucho**

no estaban al tanto del 3x3. «Lo entiendo, es parte de nuestro trabajo y de la repercusión y la visibilidad que tanto demandamos constantemente». De hecho, lo apiaude. «Ahora hay que agradecerlo, no creo que haya que quejarse ni que dé rabia sino al revés, agradecer esta repercusión mediática porque es el empujoncito que necesitamos».

Su sueño es que este éxito suponga un punto de inflexión. «Quiero pensar que sí, porque más casi no se puede hacer ahora mismo por el 3x3 que lo que hemos hecho noso-

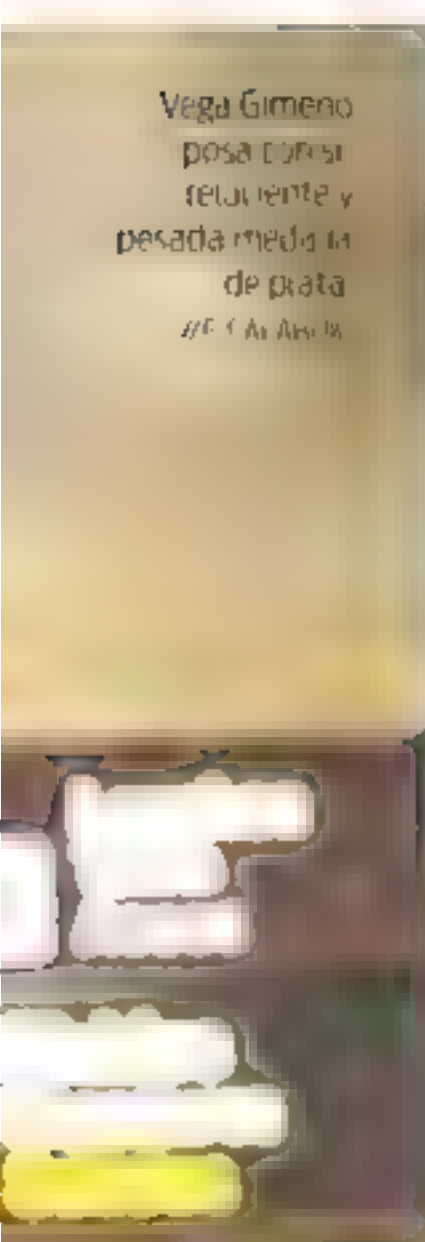




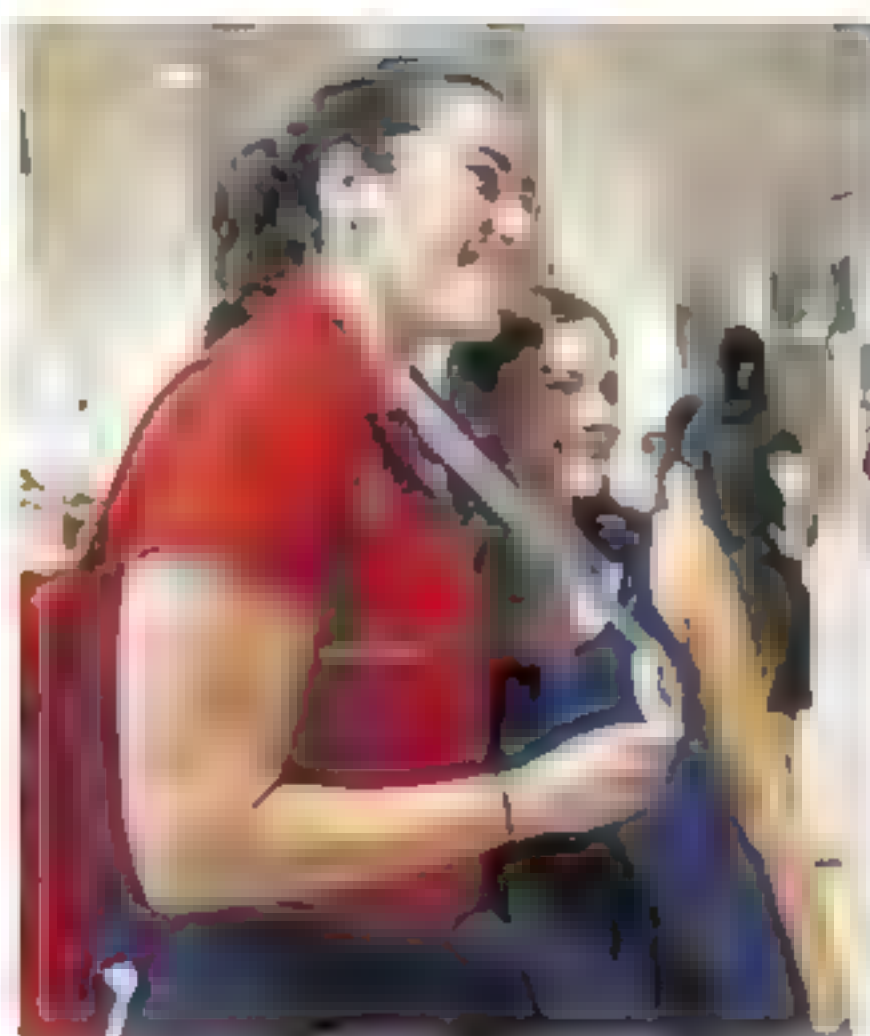
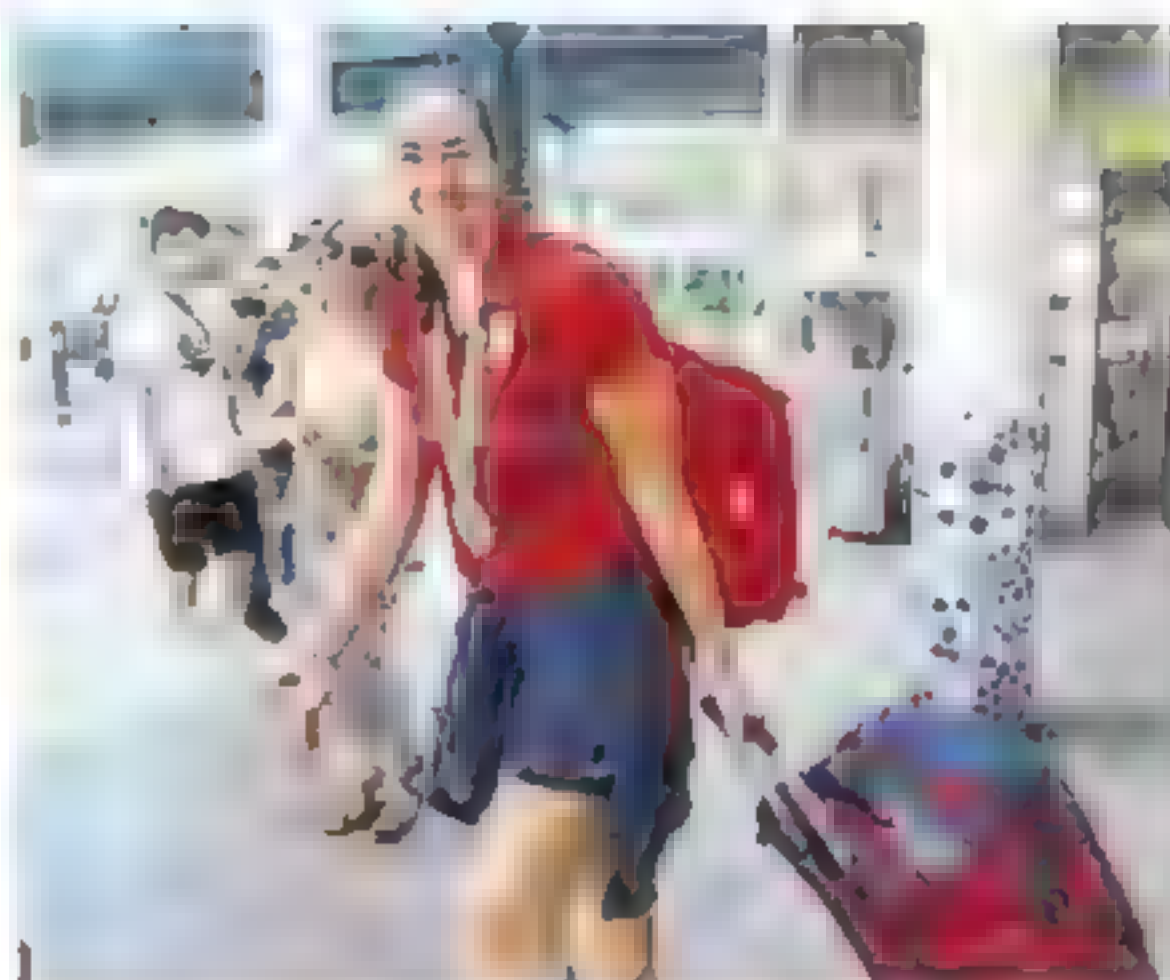


LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO 3X3

# Lucha por el 3x3»



Vega Gimeno posa con su medalla de plata  
// F. CALABUIG



Los padres estuvieron esperando a la jugadora en Manises  
// F. CALABUIG

tras. Entonces, quiero pensar que esto sí que va a marcar un antes y un después». Para ello, tiene clara cuál debe ser la hoja de ruta: «Lo principal es tener una liga de 3x3. Somos la única federación de los ocho equipos olímpicos, y hemos sido plata, que no tiene liga regular de 3x3 en su país. Imaginate si hubiéramos tenido una liga en la que en vez de jugar por el año 5x5 poder jugar 3x3. Igual el oro habría sido más fácil». Y es que las españolas jugaban en desventaja. «No te puedes dedicar profesionalmen-

te como lo hacen en el 5x5». Por ello pide que se alcance un acuerdo de la Federación Española de Baloncesto, los clubes y el CSD para poner en marcha un proyecto tan ilusionante

**HAY VEGA PARA RATO** Pese a su despedida del baloncesto convencional, la carrera de la valenciana no se acaba aquí: «No, no es lo último. A nivel de 5x5 seguro, anuncié ya la retirada y eso es así». De hecho, va a tener poco tiempo para descansar de la aventura en París

porque la semana que viene irá con todo a por el Europeo de Viena y también espera jugar una final de las Women Series. Ahora bien, ¿Los Angeles 2028? Todavía queda tiempo: «Ahora mismo queda lejísimo, habría que ir verano a verano e ir viendo. De momento solo pienso a corto plazo»

Otra experiencia que se lleva en la mochila es haber jugado ante los ojos de leyendas del baloncesto como Pau Gasol, Dirk Nowitzki, LeBron James e incluso del rey Felipe VI. No lo ha visto como una presión añadida, sino como una motivación extra «por el cariño y el respeto que han mostrado por esta disciplina»

Está muy feliz por ello: «Nos han apoyado muchísimo tanto estando allí en pista como luego con mensajes. Lo hemos agradecido mucho, que gente de esa experiencia y ese tinte venga a echarle un cable y animarte, a darte esa visibilidad, mola mucho»

Todos ellos vibraron con «el chute de adrenalina que te da el 3x3». Esta modalidad es «intensidad, estar enganchado a la tele, no estar tres horas delante de la tele sino veinte minutos, que eso hoy en día la gente lo agradece, el dinamismo, la rapidez... es una disciplina superdivertida de ver y que engancha»

A pesar, incluso, de lo que se sufre «Es verdad que te dan ataques al corazón pero te lo pasas muy bien». Después de quedarse a las puertas de Tokio 2020, en París 2024 «ha salido todo». La canasta de espaldas de Gracia Alonso en el Preolímpico, salir beneficiadas del cuádruple empate para pasar directamente a semifinales, la prórroga contra Estados Unidos para asegurar la medalla podían haber dado para una película. «No sé donde está el que no ha hecho el documental, creo que acaban de perder mucho dinero al no grabar este documental porque habrán salido redondo» bromeó. Sin embargo, también reivindicó que por en-

cima del factor suerte hay mucho trabajo: «Se han dado esas circunstancias también porque las hemos buscado, hemos estado trabajando y empujando, hemos hecho las cosas muy bien y en ese sentido creo que nos lo merecemos»

## LA EXPERIENCIA EN LA VILLA

Como todo deportista olímpico, además de la gloria, ha podido hacer vida en la Villa Olímpica, lo que ha sido una experiencia «superchula». De hecho, las jugadoras de 3x3 no se han perdido nada y han estado de principio a fin: «Tuvimos la suerte de poder ir días antes para vivir la Villa Olímpica, estuvimos en la ceremonia de apertura, luego todos los días en la Villa... hemos hecho absolutamente todo lo que puedes hacer en la Villa. Hemos conocido a un montón de deportistas, hemos pedido un montón de fotos... no sé, creo que si alguien ha exprimido bien la villa hemos sido las jugadoras de 3x3»

De todas esas fotos, la más especial ha sido con Rafa Nadal y Carlos Alcaraz: «Yo la foto con Rafa era la que tenía entre ceja y ceja siempre y cuando viera que a él no le molestaba mucho en ese momento». Objetivo cumplido, comprobando además que son más que grandes deportistas. «Fueron encantadores los dos». Su pasión por el tenis

## LA SUBCAMPEONA OLÍMPICA PENSARÁ A CORTO PLAZO AHORA QUE SOLO JUGARÁ 3X3 Y VE LEJÍSIMOS LOS ÁNGELES DE MOMENTO

también llega a jugadores extranjeros y tuvo la suerte de fotografiarse con otro de sus favoritos como Zverev: «Lo vi en el restaurante en el desayuno, me acerqué antes de entrar y le pedí una foto». Una experiencia que vale su peso en plata de las últimas tres semanas. Ahora toca rodearse de la familia y en cuanto se dé cuenta ya estará persiguiendo un nuevo éxito en el Europeo. Ahora, seguro, con más adeptos al 3x3 que nunca deseándole suerte y vibrando con una disciplina tan vertiginosa.



Las medallistas taronja. // VBC

## L'ALQUERIA DEL BASKET

### Regreso a casa de las medallistas U18F taronja

Glória Estopà, Lucía Rivas y Mirembe Twehamye llegaron

## REDACCIÓN SD valencia

Tres de las cuatro subcampeonas del Eurobasket U18, Lucía Rivas, Mirembe Twehamye Montañana y la entrenadora Glória Estopà, ya están en Valencia. Faltó Awa Fari, miembro del quinteto ideal. Glória Estopà, que ha ejercido como entrenadora ayudante de Bernat Canut, comentaba que la final ante Francia «fue un partido muy exigente durante los 40 minutos. Tuvimos ese bache en el tercer cuarto y nos repusimos. Y eso dice mucho del carácter que tienen estas selecciones. Lo único que podemos hacer es darle mucho valor porque no es fácil». La alero Mirembe Twehamye Montañana señalaba que este torneo «ha sido una experiencia más que hemos disfrutado un montón. Han sido unas semanas increíbles como grupo. Nos hemos llevado una plata, que no es nada fácil, sobre todo la oportunidad de poder jugar una final». Por su parte, la pivot Lucía Rivas destacaba que el equipo «ha ido creciendo durante el torneo y estamos muy contentas con esa plata. Seguro que nos volveremos a ver con Francia, que ya de la U16 veníamos un poco tocadas. Contenta de ganar medalla y de representar al Valencia Basket con la selección»



# POLIDEPORTIVO

**ATLETISMO** QUIQUE LLOPIS FUE RECIBIDO COMO UN HÉROE EN LA LOCALIDAD DE

## «En París sentí el apoyo de todo

El atleta valenciano, cuarto en la final de los 110 metros vallas de París, agradeció el cariño de sus paisanos en el homenaje que le brindaron

P. MARTÍNEZ-VILANOVA / P. LÓPEZ  
València

Aunque no subió al podio ni se colgó ninguna medalla, Quique Llopis protagonizó una de las actuaciones españolas más brillantes en los Juegos Olímpicos de París al finalizar cuarto, a tan solo 13 centésimas del bronce en la final de los 110 m v donde fue el único europeo que logró colarse. El flamante diploma olímpico, vivió ayer una intensa jornada. A las 16.30 horas llegaba a la Estación Joaquín Sorolla de València y horas después, recibía un caluroso homenaje en su pueblo, Bellreguard, cuyo nombre ha llevado con orgullo nada menos que a unos Juegos Olímpicos.

El atleta de Bellreguard se mostró orgulloso de lo logrado: «Ahora ya he asimilado todo, es verdad».



**Antes de los Juegos hubiese firmado esa cuarta posición, ahora ya lo valoro mucho más**

que estoy más contento. En caliente, después de la carrera y tras quedarme tan cerca de las medallas lo veía de otra forma pero ahora valoro mucho más esa cuarta plaza».

Llopis quedó por detrás de «auténticas bestias», como él mismo afirma los estadounidenses Grant Holloway y Daniel Roberts y el jamaicano Rasheed Broadbell. «Antes de los Juegos hubiese firmado esa cuarta posición así que no puedo exigirme más».



Quique Llopis vivió una jornada inolvidable en su localidad natal, Bellreguard. GERMAN CABALLEJO

Llopis, que tuvo problemas con las primeras vallas en la final, afirmó que de no ser así, podía haber alcanzado el podio: «Sin duda. La salida fue bastante mala, tuve un par de toques a las vallas, pero al final hay diez vallas y seguro que mis compañeros de prueba también tuvieron problemas. Si hubiese hecho la prueba perfecta, hubiese hecho mejor tiempo pero lo bonito de las vallas es eso». Tras su excelente actuación en París, Quique Llopis ya tiene claro

cuál es su gran meta: «Creo que Los Ángeles serán mis Juegos. Ahora quiero disfrutar del camino hacia esos Juegos y de todas las competiciones que hay en medio. En Los Ángeles quiero estar en mi mejor momento de forma». Sobre el apoyo y el cariño demostrado por sus paisanos de Bellreguard durante todos los Juegos Olímpicos, Llopis resaltó: «He visto muchos videos, sé que lo vivieron de forma muy intensa. Noté el calor de todo Bellreguard».



## FRACTURA EN LA MANO DE ALBERT TORRES

El compañero de una fractura del radio izquierda en la caída. Reposará dos semanas con el objetivo del Mui



## RECEPCIÓN EN EL AYUNTAMIENTO DE BELLREGUARD

El atleta valenciano salió al balcón del ayuntamiento para agradecer todo el apoyo de sus vecinos y amigos. // G. CABALLERO

**SUPER**  
21 22

LA SAFOR

# «Bellreguard»

dó ayer el ayuntamiento y ya apunta a Los Angeles 2028



Al margen de lo deportivo, para Quique Llopis su debut olímpico ha sido una gran experiencia vital. «Ha sido una pasada estar allí con tanta gente de otros deportes que normalmente sólo ves por la tele, es muy bonito» y solo lamentó no haber podido hacerse una foto con uno de sus ídolos, Rafa Nadal. «Justo lo eliminaron el día antes de que yo llegase y no pudo ser».

Quique Llopis continúa con la gran saga de vallistas españoles tras los pasos de los medallistas mundiales Orlando Ortega y Asier Martínez. «He demostrado en estos Juegos que puedo pelear por las medallas». El atleta de La Safor ha dejado ya atrás de forma definitiva el accidente que sufrió en la Final del Europeo de 2023 donde se dio un fortísimo golpe en la cabeza: «Tengo que agradecerle a todo mi equipo: entrenador (Toni Puig), fisio, psicólogo, nutricionista, familia... sin ellos no hubiese sido posible, el año pasado fue complicado».

## RECEPCIÓN EN EL AYUNTAMIENTO

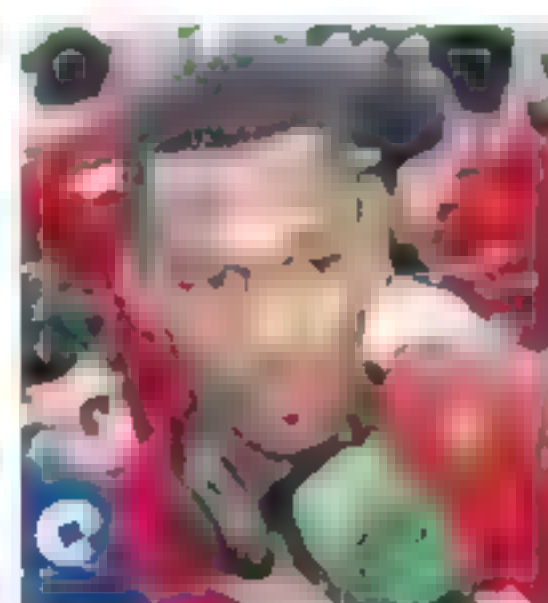
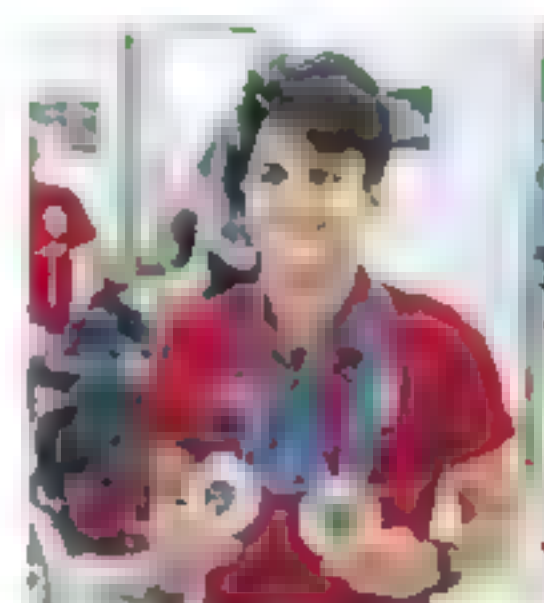
Bellreguard se volcó ayer con el primer deportista local que logra llevar el nombre de esta localidad de La Safor de 4.000 habitantes hasta unos Juegos Olímpicos. Quique Llopis era recibido primero en el Ayuntamiento por toda la corporación municipal encabezada por la alcaldesa Cristina Mateu y el regidor d'Esports, Marco Haro que le felicitaron por su gran actuación en París transmitiéndole el orgullo de todo el municipio. El atleta valenciano firmó en el libro de honor del consistorio y posteriormente, desde el balcón, ante cientos de personas, agradeció todo el calor y el cariño recibido en estos días. Llopis estuvo rodeado también de su familia y amigos. El padre del atleta, también de nombre Quique Llopis, destacó que vivió la actuación en París de su hijo «como algo inolvidable», y aseguró que ahora lo celebra toda la familia «con una buena cena». El concejal de Deportes, Marcos Haro, se mostró muy orgulloso de su vecino: «Lo conocemos de toda la vida, hemos vivido estos Juegos con gran intensidad».

El atleta valenciano salió al balcón del ayuntamiento para agradecer todo el apoyo de sus vecinos y amigos. // G. CABALLERO



**Los Angeles tienen que ser mis Juegos. Voy a disfrutar el camino y de todo lo que viene ahora**

desde París. Estoy muy agradecido de que todo el pueblo se haya volcado conmigo, que me haya apoyado y dado tantos ánimos. Creo que gran parte de mi rendimiento es gracias a ellos. Siempre han creído en mí». Aunque acaba de aterrizar de París, el atleta valenciano aún no piensa en tomarse vacaciones. «Antes tengo aún dos o tres pruebas de la Diamond League antes de cerrar la temporada y luego ya, descansar y a la tope a por la siguiente».



María Pérez y Jordan Díaz lucieron medallas en Barajas. // EFE

## PARÍS 2024 REGRESO A CASA

# María Pérez y Jordan Díaz lideran a España

EFE

La última parte de la delegación española que participó en los Juegos de París, regresó ayer a España. Entre ellos, a algunos de los grandes protagonistas como la selección femenina de waterpolo, campeona olímpica y los atletas María Pérez y Jordan Díaz, que también lograban sendas medallas de oro. En el caso de la marchadora del Valencia C.A., plata y oro. «Se ha cerrado un capítulo» porque «la triple corona (Juegos, Mundial y Europeo) es algo que le faltaba a cualquier atleta español». Junto a Álvaro (Martín que participó con ella en

el relevo mixto) logró el oro mientras que en los 20 kms se llevaba la plata. Sobre ser la abanderada española en el acto de clausura junto al atleta Jordan Díaz, oro olímpico en triple salto, la atleta reconoció que se sintió «muy afortunada» y valoró la actuación española como «positiva». Jordan Díaz, oro olímpico en la prueba de triple salto de los Juegos de París 2024 con una marca de 17,86 metros, señaló que tras esta medalla «ha tocado el techo», pero que a pesar de ello, «siempre saldrán objetivos nuevos» para las siguientes competiciones. «No hay nada más por encima de lo que he hecho este año pero siempre hay metas».

## CICLISMO VUELTA

# Juan Ayuso no correrá la Vuelta

EFE

Juan Ayuso, ciclista afincado en Jávea, no participará en La Vuelta a España, que arrancará el sábado 17, tras no aparecer en el anuncio de los ocho corredores escogidos por el equipo UAE en su red social X. El ciclista español, de 21 años, afectado por los síntomas del COVID, no llega al máximo nivel y tanto corredor como equipo acordaron que no disputase La Vuelta para no forzar al ciclista, que se quedará sin



Juan Ayuso // EFE

participar al no estar al cien por ciento. El corredor tuvo que abandonar el Tour de Francia por COVID, lo que le impidió entrenar. Ayuso sí pudo asistir a los Juegos Olímpicos de París, en los que terminó en el puesto 22º.



## EXCLUSIVO

## ENRIC MAS Y NAIRO QUINTANA LIDERAN A MOVISTAR

El equipo Movistar ha confirmado a sus ocho hombres para la Vuelta a España. Enric Mas y Nairo Quintana serán las dos bases de los de Eusebio Unzué para pelear la clasificación general. Les acompañarán en la ronda española Pelayo Sánchez, Eider Rubio, Oier Lazkano, Carlos Cana, Jorge Arcas y Nelson Oliveira. Hombres aptos para cazar etapas si les lideran los jefes.



## EXCLUSIVO

## KOOIJ, PROFETA EN SU TIERRA EN LA ETAPA 1 DEL TOUR

La neerlandesa Charlotte Kool se impuso en la primera etapa del Tour de Francia Femerino, disputada ayer entre Rotterdam y La Haya (123 kilómetros), y se sitúa líder en la general. Fue la más rápida en el sprint final para vencer a su compatriota Ahtosalo (UCM) y a la italiana Baisamo (TK). Hoy, doble etapa sin salir de Países Bajos: una llana y una contrarreloj de 6,3 kilómetros.



**JUEGOS OLÍMPICOS** CUANDO SE APOSTÓ DE VERDAD POR EL DEPORTE, LLEGARON

# ¿Por qué Barcelona fue

Nunca la sociedad ni sobre todo el empresariado español han estado tan decididos a hacer historia en el deporte como hace tres décadas. TVE ayudó mucho con 'Objetivo 92' y el Plan ADO fue clave

DAVID RUBIO  
Elencos.com

«À la ville de Barcelona» Ésas fueron las palabras mágicas que pronunció el difunto Juan Antonio Samaranch el 17 de octubre de 1986 en Lausana. «¡Barcelona, España!», gritaron al unísono los comentaristas de Televisión Española que cubrían el acto.

Esa frase dio paso a la mayor operación de fomento y financiación que ha vivido el deporte español en la democracia, que además se produjo en paralelo a la Exposición Universal de Sevilla '92.

Contando los Juegos de Seul que se disputarían casi dos años después de ese anuncio, España sumaba un total de 26 medallas (cinco oros, 12 platas y nueve bronce). Como por arte de magia, el oro, la plata y los dos bronce de la cita surcoreana se convirtieron en la Ciudad Condal en 13 históricos títulos olímpicos, siete subcampeonatos y dos terceras plazas para un total de 22 posiciones de podio.

¡Casi el triple de oros y casi las mismas medallas en una sola edición que en las 24 anteriores! Sí, pero nada de magia. El deporte se basa solo en dinero y en trabajo.

El propio Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español (COE) recalcó a SPORT antes de los Juegos de París que Barcelona '92 supuso un cambio total y por fin «se empezó a planificar, se hicieron las cosas con un objetivo. Se invirtió mucho dinero y se hizo bien».

Los que ya peinan canas o no tienen nada que peinar recuerdan aquellas matinales de los sábados con la mayor operación televisiva de promoción del deporte que se denominó 'Objetivo 92' con competiciones de todos los deportes entre autonomías que activó notablemente a la sociedad española.



Fermín Cacho, medallista de oro en Barcelona '92 // FERNANDO ZUERAS



## EVOLUCIÓN DE LAS MEDALLAS ESPAÑOLAS EN LOS JUEGOS

### TOTAL MEDALLAS GANADAS

# 187



### Medallas

1 Pelota Vasca (Cesta Punta)

2

Fútbol  
Polo

1

Hípica por equipos  
Vela

1

Hípica por equipos  
Tiro

1

Hípica

1896

Athenas

1900

París

1904

San Luis

1908

Londres

1912

Estocolmo

1916

Berlín

1920

Amberes

1924

París

1928

Amsterdam

1932

Los Angeles

1936

Berlín

1940

Helsinki

1944

Londres

1948

Londres

1952

Helsinki

1956

Melbourne, Estocolmo

1960

Roma

En participación

8 Participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación

En participación



# Un islote?

Delegación española ha obtenido otros 5  
plazas (del cuarto al octavo) reservadas los  
redactores con dos otras que irán a la  
juventud moderada: Nueva China a plazas  
10 y quinta posición, 129 lezaron el postor





# PILOTA

**RASPALL FEMENÍ** UNA CITA CLÀSSICA EN LES FESTES LOCALS

## Benicolet tanca les festes amb la ja t

El carrer d'Enmig de la localitat de la Val d'Aba da va viure una gran part da de raspall femení professional per concloure les festes entr

**FROPIVAL**  
València

El municipi de Benicolet es va engalanar el passat diumenge per viure la rellevant partida de raspall femení per tancar les festes. Una partida que ja està agafant cert solatge i fama en Benicolet i entre els pobles de la contornà gràcies a les darreres edicions que s'han celebrat al mes d'agost, coincidint amb les festes patronals. Des del 2017 donant suport al raspall femení amb grans partides, de les que fan afició i com a colofó a la Setmana Cultural del municipi.

El carrer d'Enmig, lloc habitual de les partides de pilota a la localitat, va ser l'escenari principal d'una partida de nivell professional que no va deixar indiferent a ningú dels presents. Els dos trios de raspall fe-

**DES DEL 2017  
BENICOLET DONA  
SUPPORT AL RASPALL  
FEMENÍ AMB GRANS I  
EMOCIONANTS  
PARTIDES**

mení van oferir un bon nivell de joc per fer les delícies d'un poble que lluita per mantindre la tradició de la pilota viva. No en va, fa tres anys van reprendre l'escoia a la localitat i hui per hui ja són 33 xiquets apuntats.

En la partida, que es va endur l'equip capitanejat per Irene, les roges van oferir un gran nivell de joc amb la soltesa de mà d'Irene, i les ajudes d'una sempre ben posicionada Julia i de Mireia en la punta per tancar quinze. Un trio que es va saber coordinar millor, fet que es va notar en el resultat final (40-15).

El factor determinant de la partida va ser Julia, que amb la seua vo-





## PARTIDA DE FESTES A BÈTERA

Hui a Bètera se celebra una vesprada de pilota amb un taller a partir de les 17.30 hores per als més menuts i una partida de galotxa a partir de les 18:30 hores.



## AUTONÒMIC DE FRARE

Continua obert el termini d'inscripcions per al VIII Campionat Autonòmic de Frare Trofeu Diputació de Castelló que es jugarà els dies 14 i 15 de setembre a les localitats de Torreblanca i Xert.

MARTES,  
13 DE AGOSTO DE 2024

**SUPER**

28 - 29

# Tradicional partida de raspall femení

entre els equips d'Irene, Júlia i Mireia, de roig, i d'Aina, Amparo i Noelia, de blau (40-15), que va fer gaudir a l'afició



lea amb esquerra i unes raspades de nivell espectacular, va traure del carrer algunes pilotes claus per al resultat final. També Irene va contribuir amb bones tretes i un gran joc per dalt quan calia així com Mireia, que, tot i jugar de puntera, va aconseguir tindre protagonisme i va contribuir en la victòria final, de fet, va fer el quinze guanyador. En la contra, Aina, Amparo i Noelia no van poder compenetrar-se tant com les germanes Badia i Júlia. Tot i això, les de blau no van donar mai la partida per perduda i van continuar bregant fins l'últim quinze, com a bona partida de festes. Amparo va ser la jugadora blava més activa. Va tancar molts quinzos i va estar molt activa amb la seua esquerra. Aina, en canvi, no li va agafar el truc a la treta al carrer i això va marcar la partida. Al remat, victòria de les roges i el públic, que va omplir el carrer

d'Enmig, content de posar la 'cireta' a les festes amb la pilota femenina. Els benicoletans i benicoletanes van respondre l'esforç omplint el carrer i animant de valent a les pilotaris que, malgrat la calor, també van saber gaudir dins de la partida i deixar-ho tot al carrer per oferir una joc a l'acord de les característiques d'aquest trofeu recreatiu. Una partida de festes de raspall femení a Benicolet que cada any és coordinada pel Club de Pilota Valenciana de Benicolet. Una institució que ja compta amb més de vint anys d'història, que busca mantindre la flama viva del nostre esport autòcton a Benicolet i que cada vegada tinga més adeptes a la localitat de la Vall d'Albaida. Amb l'escola i les partides de nivell professional, de segur que la mantenen viva.



## LA PROGRAMACIÓN DE HOY



**21.55**  
4 estrellas  
El Hotel Lasier es un negocio familiar que recibe, en el peor momento posible, su cuarta estrella. A

**08.50** La hora de La 1. **14.40** Mañaneros. **14.00** Informativo territorial. **14.10** Ahora o nunca verano. **15.00** Telediario 1. **15.50** Informativo territorial. **16.15** El tiempo. **16.30** Salón de té La Moderna. **17.30** La Promesa. **18.30** El cazador stars. (R) **19.30** El cazador. (R)

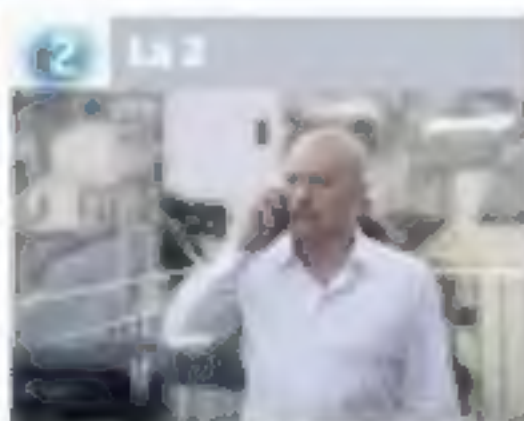
Espacio de preguntas y respuestas que enfrenta a concursantes anónimos con los rostros más icónicos que han participado en los mejores concursos de televisión de España. Con Rodrigo Vázquez.

**20.30** Aquí la Tierra. **21.00** Telediario 2. **21.55** 4 estrellas.

«No me cuenten milagros». Tras el accidente, el farmacéutico está muy grave, pero parece que hay nuevas pistas en la investigación. Asimismo, Marifrán, muy afectada por el desastre, organiza un viaje a un lugar mágico antes de que llegue el obispo.

**22.45** Les doy un año. **1**  
Josh y Nat forman una pareja que tan solo hace un año que acaba de darse el sí quiero. Los dos luchan por sobrevivir al primer año oficialmente juntos, enfrentándose a virginizados descubrimientos y a sus amigos, que les recuerdan constantemente el difícil camino que acaban de emprender.

**00.20** HIT. **1**  
«La bella y la bestia»: Agnès, tenebrosa y fóbica, tom es una bestia en cuerpo de príncipe. Pero bajo esa máscara de macho alfa impulsivo e indomable, el chaval oculta una herida profunda.



**22.00**  
El comisario Montalbano  
Una serie de misteriosos atracos están teniendo lugar en Vigata y ha habido una víctima mortal.

**06.30** That's English. **06.45** That's English. **07.00** Inglés online TVE. (R) **07.25** Detrás del instante. **07.55** La gran estación de tránsito de las aves: el mar. (R) **08.45** Una matemática viene a verte. **09.15** Seguridad vital 5.0. **09.45** Escala humana. **10.20** Arqueomaniá. **10.45** Documenta2. (R)

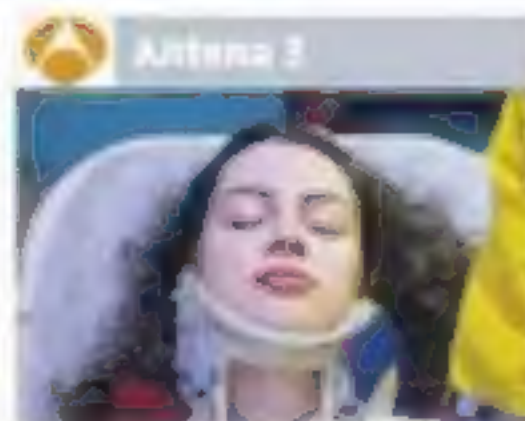
«Surf». El fuego sagrado. (R). **11.40** Al filo de lo imposible. **12.10** Rivalitas. **12.40** Las rutas D'Ambrosio. **13.35** Mañanas de cine. **1**  
«El sheriff de Dodge City».

**14.55** Celia. **1**  
«Doña Benita». **15.45** Saber y ganar. **16.30** Grandes documentales. **18.15** Documenta2. **19.05** El Paraíso de las Señoras. **20.25** La 2 express. **20.30** Diario de un nómada.

Carreteras extremas. **1**  
Emisión de los capítulos «Rompiendo la cuarta pared». La aventura se complica: el coche de apoyo comienza a dar problemas varios días, lo que hace que el tiempo corra en contra de Miguel.

**21.30** Cifras y letras. (R) **22.00** El comisario Montalbano. «Derecho a réplica». El yerno de un mafioso aparece muerto y todo parece indicar que ha sido asesinado por la mafia contraria. A pesar del pacto existente para poner fin a la guerra que hubo entre ambas familias. Al mismo tiempo, una joven norriana ha desaparecido y Montalbano decide seguir su instinto.

**01.20** Documentos TV. (R) **1**  
Emisión de un capítulo. **02.15** Festivales de verano. **03.40** Documenta2. (R) **1**



**22.45**  
Hermanos  
Kadir, Ömer, Asiye y Emel son cuatro hermanos que saben cómo cuidarse el uno al otro.

**08.55** Espejo público. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. **15.00** Antena 3 Noticias 1. **15.30** Deportes. **15.35** El tiempo. **15.45** Sueños de libertad. **17.00** Pecado original. **1**

Después de que Julia amenazase a Handan con matarla, esta le dice que su asistente ha escuchado toda la conversación y lo ha grabado todo. Julia, por su parte, le cuenta a Zeynep que Selim es un viejo amigo de la familia y que necesita su ayuda.

**18.00** YAS Verano. **20.00** Pasapalabra. **21.00** Antena 3 Noticias 2. **21.30** Deportes. **21.35** El tiempo. **21.45** El hormiguero 3.0. (R) **1**  
Talk show cuyos contenidos giran alrededor del humor, las entrevistas y los experimentos de divulgación científica. Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marcon, María Roca, Juan del Val, Tamaría Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahíta, Marta Jiménez y El Monagallo.

**22.45** Hermanos. **1**  
Las pruebas de ADN confirman que Orhan es el padre de Cansu. Paralelamente, Tolga está con Yasmin cuando aparece en su ordenador el video de la confesión del sicario que mató a Ahmet. Lo borra rápidamente, pero Yasmin se siente muy extrañada con su comportamiento y quiere saber por qué se ha puesto tan nervioso y lo ha borrado.

**02.15** The Game Show. **03.00** La tienda de Galería del Coleccionista.



**22.50**  
Código 10  
Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves.

**07.00** Love Shopping TV Cuatro. **07.30** ¡Toma salami! **08.05** Especial Callejeros viajeros. **08.55** Callejeros viajeros. **10.25** Viajeros Cuatro. (R) **11.30** En boca de todos.

Espacio que tiene como objetivo acercar a los espectadores las noticias sobre política y sociedad más comentadas del día, contextualizándolas a través de un grupo de expertos y colaboradores que aportan una visión clara y concreta de cada uno de los temas que se tratan en el programa. Con Nacho Abad.

**14.00** Noticias Cuatro. **14.55** El Desmarque Cuatro. **1**  
Programa de información y actualidad deportiva.

**15.15** El tiempo. **15.30** Todo es mentira. **18.30** Tiempo al tiempo.

Con Mario Picares, Alex Blázquez y José Luis Vidal. Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte. Además, el programa abre una ventana para dar a conocer situaciones de injusticia, desamparo o abandono.

**20.00** Noticias Cuatro. **20.45** El Desmarque Cuatro. **1**  
Programa de información y actualidad deportiva.

**20.55** El tiempo. **21.30** First Dates. (R) **22.50** Código 10. (R)

«Especial: La noche del crimen». Con David Aleman y Nacho Abad. **02.20** The Game Show. Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el póker.



**22.50**  
First Dates Hotel  
Espacio en el que los participantes mantienen sus citas en un acogedor hotel de Moraira, en Alicante.

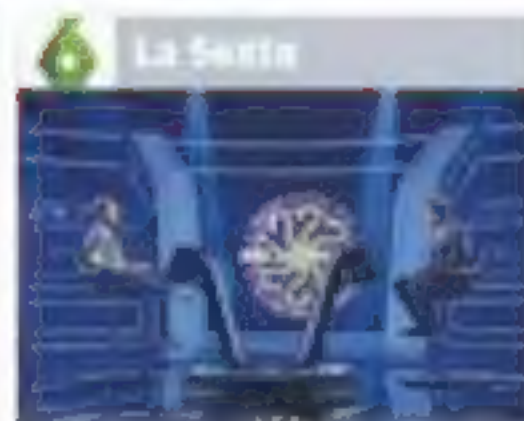
**07.00** Informativos Telecinco. **08.55** La mirada crítica. **10.30** Vamos a ver. **15.00** Informativos Telecinco. **15.25** El Desmarque Telecinco. **15.35** El tiempo. **15.45** El diario de Jorge. **17.30** TardeAR.

Con Beatriz Archidona. **20.00** Reacción en cadena. **21.00** Informativos Telecinco. **21.35** El Desmarque Telecinco. **21.45** El tiempo. **22.00** ¡Allá tú!

El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior. El juego se desarrolla en dos rondas consecutivas, cada una de ellas protagonizada por un concursante distinto elegido al azar en el grupo en función de la provincia de la que proceden.

**22.50** First Dates Hotel. El hotel abre sus puertas a nuevos solteros que buscan el amor en el enclave más romántico de la costa mediterránea. Los primeros huéspedes en hacer el check-in son Misha y Lantime, dos jóvenes de origen africano que reconocen no sentirse el hombre ni mujer y que llegan con la esperanza de encontrar a su media naranja. Brenda y Chiqui son la segunda pareja en llegar al hotel.

**00.35** Una vida perfecta. (R) **1**  
La aparición de Melissa ha desestabilizado la vida de Sebastian que, consciente de su acercamiento con Omar, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón o centrarse en orden un plan para derrotar definitivamente a su nueva enemiga.



**22.30**  
¿Quién quiere ser millonario?  
Los concursantes tienen que poner a prueba sus conocimientos de los temas más diversos.

**06.45** Ventaprima. **07.15** ¿Quién vive ahí? **09.00** Arusens fresh. **11.00** Al rojo vivo. **14.30** La Sexta noticias 1ª edición. **15.15** Jugones. **15.30** La Sexta meteo. **15.45** Zapeando. **1**  
Con Miki Nadal.

**17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. **21.00** Especial La Sexta noticias. **21.20** La Sexta meteo. **21.25** La Sexta deportes. **21.30** El intermedio Summertime.

Selección de los mejores momentos del espacio en el que El Gran Wyoming y un equipo de colaboradores analizan en clave de humor noticias aparecidas en prensa, radio y televisión. Con Sandra Sabarés.

**22.30** ¿Quién quiere ser millonario? (R) **1**  
1.000.000 de euros en juego. Para conseguirlos, los concursantes tienen que poner a prueba no solo sus conocimientos de los temas más diversos sino también la gestión de expectativas, las estrategias, los nervios, la prudencia y el riesgo. En cada entrega, los participantes han de enfrentarse a 15 preguntas con cuatro posibles respuestas cada una, a través de una escala de premios que va incrementando la cantidad de la recompensa a medida que se van acertando respuestas y que culmina en el deseado millón de euros de la pregunta final. Con Juana Bonet.

**02.25** Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póker. **03.10** Play Usm Nights.

## PARAMOUNT NETWORK

**08.05** Central de cómics. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.35** Cinepresa. **12.10** Embrujadas. **13.05** Colombia. **15.05** Los misterios de Murdoch. **18.00** Los asesinatos de Midsonner. **22.00** Martes letal. «Jarhead II: tormenta de fuego». El cabo Chris Merrimette es puesto a cargo de una unidad cuya misión es de importancia internacional: deben ayudar a una mujer afgana, famosa por su desafío a los talibanes, a escapar del país. Sin tanques o apoyo aéreo, Merrimette y su equipo necesitarán abrirse camino a través del país. **00.05** Cine. «Jarhead III: El asedio». Evan Albright entra a formar parte de un grupo de élite del Cuerpo de Marines con intención de ver acción y hacer del mundo un lugar más seguro. Su primera misión, proteger una embajada estadounidense, con-

siste simplemente en lidiar con unos manifestantes; lo más parecido que hace a entrar en combate es perfeccionar su puntería jugando a videojuegos. **01.55** Central de cómics. **02.55** Alaska y Mario. **05.20** Cinepresa. **06.17** Cine. «Stoyan».

## NOVA

**07.20** Hoy cocinas tú. **08.35** Hoyas TV. **09.50** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.40** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.10** La vida de blanco. **18.00** La lea más bella. **19.30** Si nos dejan. **21.00** Corazón guerrero. **21.40** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova. «No lo llames amor... llámalo Ka». **00.45** Rumbo al paraíso. **02.25** Puzle que te recuerden como has vivido. **02.45** Ventaprima. **03.00** A un paso del cielo. **05.00** Minutos musicales.

**05.15** La tienda de Galería del Coleccionista. **06.00** Hoy cocinas tú.

## NEOX

**07.00** VeraNeox Kids. **10.30** El príncipe de Bel Air. **12.30** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. **02.30** Jokerbet: ¡damos juego! **03.10** The Game Show. **03.50** Minutos musicales. **06.15** Hoteles con encanto.

## DISNEY CHANNEL

**06.50** SuperKitties. **07.15** Mickey Mouse Funhouse. **07.40** Marvel Spidey y su supergrupo. **08.30** SuperKitties. **08.55** Bluey. **09.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **09.50** Los Green en la gran ciudad. **11.05** Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.35** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior

Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su supergrupo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** Ghostforce. **04.20** El imparable Yellow ret. **05.30** Los Green en la gran ciudad.

## CLAN

**06.35** Inútilmente. **06.58** Pat el perro. **07.00** El reino infantil. **07.12** Dupli. **07.20** Las aventuras de Sunny Bunnies. **07.24** Bing. **07.46** Smighties. **08.02** Tuto. **08.22** Trotties. **08.32** Magic world adventures. **08.32** Los Lunis de leyenda. **08.55** Peppa

Pig. **09.14** Edu y Lucy. **09.26** Mya Go. **09.32** Las pistas de Blue y tú. **10.15** Ricky Zoom. **10.38** Hello Kitty, super stylist. **11.01** La Patrulla Canina. **11.46** Gigantosaurus. **12.19** Santiago de los mares. **12.41** Vera y el reino del arcoiris. **13.03** Los superminihéroes. **13.11** Los Pitufos. **13.23** The Investigators. **13.52** Sluggert. **14.14** Héroes a medias. **14.25** Bob Esponja. **15.32** Una casa de locos. **16.36** Los Casagrande. **17.40** Agus y Lulú, charros y crafts. **17.55** Aprendemos en Clan el reto. **18.14** Los Pitufos. **18.49** Polinópolis. **19.22** Tara Duncan. **19.45** Pat, el perro. **20.00** Los superminihéroes. **20.46** Una casa de locos. **21.50** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.43** Cuéntame cómo pasó. **02.04** Servir y proteger. **03.42** Centro médico. **04.45** Ajuste. **04.48** Merli. **05.46** Tin & Tan. **06.00** División Odd.

## FDF

**06.56** Miramúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.20** Love Shopping TV. **07.50** Los Serrano. **09.10** Aida. **13.30** La que se averna. **22.50** Cine. «Fast & Furious VII: Ya ha pasado un año desde que el equipo de Dom y Brian regresó finalmente a Estados Unidos tras ser inculcados. Desean adaptarse a una vida en la legalidad, pero las cosas ya no son lo que eran. Dom intenta desesperadamente acercarse a Letty, mientras que Brian lucha para acostumbrarse a la vida en una urbanización con Mía y su hijo. Paralelamente, Tej y Roman disfrutan de la libertad viviendo como auténticos playboys. Ninguno de ellos imagina que Deckard Shaw, un frío asesino británico entrenado para realizar operaciones secretas, se va a convertir en su mayor peligro cuando busque vengarse de Domink Toretto



CLAVES Películas Series Infantil Deportes  
Programas subtitulados para personas sordas



21.00

**Esta noche bailamos**  
Espacio en el que diferentes participantes se darán cita para desempeñar diversos bailes.

08.00 Levante en directo.  
09.00 Aventurístico.  
09.30 Levante en directo.  
10.30 Eva Luna.  
11.15 Laia cuentacuentos.  
11.30 Super Running.  
12.00 Aventurístico.  
12.30 Panorama Esports.  
13.00 Cocina de familia.  
13.30 Educando con Valentia.  
14.00 Levante en directo.  
15.00 Panorama Esports.  
15.30 Eva Luna.  
16.15 Eva Luna.  
17.00 Laia cuentacuentos.  
17.30 Aventurístico.  
18.00 Mundo natural.  
18.30 Aventurístico.  
19.30 Levante t'aconsella.  
20.00 Levante en directo.  
21.00 Esta noche bailamos.

Un espacio en el que diferentes participantes procedentes de escuelas, academias, bailarines amateur o campeones se darán cita para desempeñar diversos bailes y actuaciones.

21.00 Levante en directo.

00.00 Valencians 100%.

Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo.

00.30 Educando con Valentia.

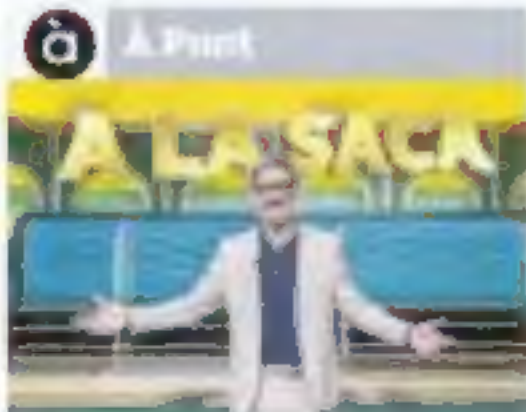
Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.

01.00 Maldad posesiva.  
Un joven abogado y su prometida asisten al funeral de su padre, asesinado en su propia casa. Su madre también ha resultado levemente herida, pero aún conserva toda su energía para dominar a su hijo y tratar de persuadirlo para que desista de su empeño en contraer matrimonio.

y su familia por la muerte de su hermano. 01.15. La que se avecina. 02.45. The Game Show. 03.25. La que se avecina. 04.50. El horóscopo de Esperanza Gracia. 04.55. La que se avecina.

#### TELEDEPORTE

07.55. Voleibol. Juegos Olímpicos de París 2024: Francia-Polonia. 09.30. Ciclismo. Tour de France Femmes: Dordrecht-Rotterdam. 11.50. Natación artística. Juegos Olímpicos de París 2024. 15.40. Ciclismo. Tour de France Femmes: Rotterdam-Rotterdam. 18.00. Natación. Juegos Olímpicos de París 2024. 22.15. Fútbol. UEFA Women's Under-19 Championship: España-Países Bajos. 00.40. Ciclismo. Tour de France Femmes: Rotterdam-Rotterdam. 02.40. Gimnasia rítmica. Juegos Olímpicos de París 2024.



21.50

**A la saca**  
Concurso donde se ponen en juego 20.000 euros repartidos en 100 sacos de dinero.

07.00 La Colla.  
08.00 Les notícies del matí.  
10.00 Bon dia, bonica.  
10.30 Negoci de família.  
11.10 Clutats desaparegudes.  
12.30 GR7.  
13.15 Animalades, un món bestial.  
13.40 Açò és un destarifo.  
14.00 À Punt Notícies. Migdia.  
15.10 La cuina de Morera.  
15.25 Atrapa'm el pots.  
16.30 La Señora.  
17.50 Alex Hugo: La que perdona.

Alex Hugo assisteix, sense poder fer-hi res, al segrest de la jove Audrey. L'única cosa que té temps de veure és com un home la fica al maleter del seu cotxe.

19.30 Hotel Voramar.

«Bemvingut a casa».

20.20 Vigilants de la platja.

«La pràctica fa mestres».

21.00 À Punt Notícies. Nit.

21.50 A la saca.

Concurs en què es posen en joc 20.000 euros repartits en 100 sacs de diners que passen per la cinta transportadora del programa mentre es posa a prova la rapidesa mental dels concursants a l'hora de respondre preguntes. Triar el sac amb la resposta correcta o fallar pot fer que el concursant guanyi molts diners o els perdi tots en un instant. Amb Eugeni Alemany.

22.40 Comediants.

00.55 Açò no ho sàbies.

#### Teléfonos de Interés

EMERGENCIAS/SEGURIDAD  
Emergencias/Protección Civil 112  
Incendios Forestales/Bomberos 112  
Policia Nacional 96 353 95 39  
Policia Autonómica GV 96 387 54 00  
Policia Portuaria Valencia 96 393 95 05  
Guardia Civil (Emergencias 062) 96 317 46 60  
Guardia Civil de Tráfico 96 369 58 99  
Policia (urgencias) 091 Policia Local 092  
Emergencias del Mar 96 367 73 75  
Asesoramiento Jurídico Violencia género 016  
TAXIS  
Radio Taxi 96 370 33 33 Tele Taxi 96 357 13 13  
Valencia Taxi 96 374 02 02 Onda Taxi 96 347 52 52  
Tele Taxi La Ribera 902 555 246  
TRANSPORTES  
Aeropuerto (Información) 96 159 85 00  
Renfe 902 32 03 20 Ferrocarrils de la Generalitat 96 397 40 40/900 461 046  
Estación de Autobuses 96 346 62 66  
EMT Autobuses Urbanos 96 315 85 15  
EMT Entidad Trans. Metropolitana 96 316 07 07  
Puerto de Valencia 96 393 95 00  
Servicio de Grúa Municipal 96 341 16 44  
Información del Tráfico Urbano 96 362 62 50  
Jefatura Provincial de Tráfico 96 317 20 00  
DGT 900 123 505/91 301 81 00  
Ayuda en Carretera 900 123 505



#### LES DOY UN AÑO

22.45 h. La 1 [\*\*]

Comedia. 2013. Reino Unido, Francia, Estados Unidos. Dirección: Dan Mazer. Intérpretes: Rosa Byrne, Rafe Spall, Alex Macqueen, Stephen Merchant, Jane Asher. 97 min. Color.

Josh y Nat forman una pareja que tan solo hace un año que acaba de darse el sí quiero. Los dos luchan por sobrevivir al primer año oficialmente juntos, enfrentándose a vergonzosos descubrimientos y a sus amigos, que les recuerdan constantemente el difícil camino que acaban de emprender.

#### ALEX HUGO: LA QUE PERDONA

17.50 h. Àpunt [\*\*]

Suspense. 2018. España. Dirección: Sylvie Ayme. Intérpretes: Samuel Le Bihan, Jenn, Marie Winling, Adil Debbi, Nina Mazzi. 0 min. Color.

Alex Hugo asiste, sin poder hacer nada, al secuestro de la joven Audrey. Lo único que tiene tiempo de ver es cómo un hombre la mete dentro del maletero de su coche.

#### JARHEAD II: TORMENTA DE FUEGO

22.00 h. Paramount Network [\*\*]

Acción. 2014. Estados Unidos. Dirección: Don Michael Paul. Intérpretes: Cole Hauser, Josh Kelly, Danielle Savre, Ikeem Woodbine, Ronny Jhutti. 103 min. Color.

El cabo Chris Merrimette es puesto a cargo de una unidad cuya misión es de importancia internacional: deben ayudar a una mujer afgana, famosa por su desafío a los talibanes, a escapar del país. Sin tanques o apoyo aéreo, Merrimette y su equipo necesitarán abrirse camino a través del país.

#### Radio

FM 88.2 RADIO 5 TONOS NOTICIAS 88.7 ONDA CERD CASTELLÓ 89.0 ONDA MELLODIA 89.8 RADIO 1 RNE 90.9 RADIO MARICA 90.2 RADIO CASTELLÓ CADENA SER 92.0 LH PUNTO RADIO 93.4 POPULAR FM COPE VALENCIA 94.2 NO PRINCIPALES MEDITERRANEO 94.8 NO PRINCIPALES CASTELLÓ 95.1 RADIO 1 RNE 95.7 MAXIMA FM 96.3 RNE 96.9 RNE FM 98.4 CADENA OÍE 99.0 CADENA SER 99.2 ONDA CERD VILLARREAL 100.4 RADIO VALENCIA CADENA SER 101.2 ONDA CERD VALENCIA 102.5 RNE 103.2 EL NÚMERO 1 FM 104.4 RNE 105.0 RADIO 5 TONOS NOTICIAS 106.6 RADIO 7 RNE 108.0 RADIO 5 TONOS NOTICIAS 108.2 RADIO POPULAR 108.3 COPE CASTELLÓ 107.9 RADIO VALENCIA 109.6 COPE VALENCIA 11.52 RADIO CASTELLÓ CADENA SER  
A PUNT 07.00 CADENA DE VALOR (R) 08.00 NOTICIES. 10.00 FORMULA TERRITORI. 12.00 EL RALL (COMPACTAT ESTIU). 14.00 NOTICIES. 14.30 ESPORTS A PUNT. 15.00 EL ZAPPING D'A PUNT. 16.00 PODIUM FER-HO MILLOR (MILLORS MOMENTS). 18.00 ALLÀ ON NADEN LES CANçons (R). 19.00 CADENA DE VALOR. 20.00 NOTICIES. 20.30 JULIA (R). 21.00 TERRITORI SONOR. 23.00 AÇÒ NO HO SÀBIES. 24.00 VELLER (R). 01.00 PODIUM FER-HO MILLOR (MILLORS MOMENTS) (R). 03.00 FORMULA TERRITORI (R).

#### SORTEOS

ONCE 12/8/2024

89979 Serie: 040

6/8/2024

47543 Serie: 020

7/8/2024

84972 Serie: 001

8/8/2024

95741 Serie: 043

Cuponazo 9/8/2024

27670 Serie: 098

Sueldazo 10/8/2024

89204 Serie: 004

Sueldazo 11/8/2024

83161 Serie: 051

Mi día 12/8/2024

4 SEP 2020 Suerte: 1

Súper ONCE 12/8/2024

Sorteo 1

06, 17, 19, 20, 33, 35, 37, 38, 42, 50, 51, 54, 62, 63, 64, 73, 74, 77, 78, 81

Sorteo 2

06, 09, 11, 13, 17, 21, 23, 39, 43, 45, 48, 57, 59, 63, 70, 74, 78, 79, 81, 84

Sorteo 3

01, 02, 03, 04, 05, 06, 10, 21, 23, 24, 26, 34, 39, 41, 52, 56, 58, 61, 65, 71

Sorteo 4

02, 06, 11, 14, 16, 19, 20, 27, 36, 38, 41, 50, 51, 53, 56, 64, 67, 69, 73, 74

Sorteo 5

08, 10, 21, 26, 35, 37, 39, 44, 45, 46, 48, 49, 56, 58, 61, 62, 68, 81, 82, 83

Triplex 12/8/2024

Sorteo 1 412

Sorteo 2 875

Sorteo 3 853

Sorteo 4 745

Sorteo 5 143

Euro Jackpot 9/8/2024

15-18-25-29-35

Soles: 1 y 5

Eurodreams 12/8/2024

10-13-19-22-25-28

Sueño: 2

Bonoloto 12/8/2024

12-16-24-27-33-44

C: 39 R: 6

Euromillones 6/8/2024

01-18-27-41-50

El millón: FMZ81323

E: 2 y 12

9/8/2024

21-23-25-33-44

El millón: FMH96096

E: 4 y 10

La Primitiva 12/8/2024

03-12-17-38-39-40

C: 36 R: 7

Joker: 1 636 903

8/8/2024

10-20-21-31-38-46

C: 08 R: 2

Joker: 3 275 056

10/8/2024

03-26-38-43-46-49

C: 19 R: 2

Joker: 0 422 225

El Gordo 11/8/2024

08-09-27-36-42

Clove: 8

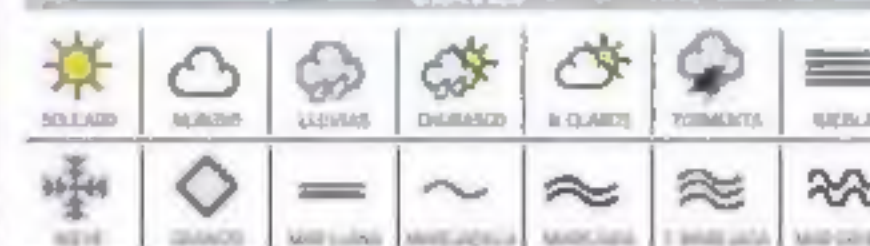
SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

#### EL TIEMPO

EN LA COMUNITAT VALENCIANA

Fuentes: www.orafgenet.com, Agencia Estatal de Meteorología (Ministerio de Medio Ambiente) y TVC Multimedia

CLAVES



RADIACIÓN SOLAR

ÍNDICE DE RAYOS UVB PREVISTO A LAS 14 HORAS

8 VALÈNCIA 8 ALICANTE 8 CASTELLÓ

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28/12/21

28/15/27 28/12/21 28



# Estadio Eiffel: París se va de fiesta

**A**l acabar el partido sonó Rosalía. Las referencias de 'Con altura' emitidas por la megafonía no eran sobre el tamaño de los rascacielos que envuelven el Defense Arena, la ciudad financiera de París coronada con un gran arco que mira desde la distancia al famoso Arco del Triunfo, sino sobre una selección, la española, que acababa de proclamarse por primera vez campeona olímpica en waterpolo femenino. Fue el broche de oro complementado por una afición que celebraba el triunfo con el ruido que da ser mayoría gracias a la anticipación de la confianza o a la reventa, a través de canales oficiales entre 90 y 250 euros, de quienes creían que verían a su equipo y falló a la cita.

Sí, París ha sido una fiesta, que escribiría medio siglo antes Hemingway, aunque con un nivel de uniformados con ametralladoras y chaleco antibalas (siempre en grupos de mínimo cinco, nada de patrullas por pareja) que bien podrían advertir de una insurrección en marcha. Las banderas en las grandes avenidas o hablar de oro y plata habrían añadido sospechas. Pero no. Las insignias no eran portadas por un mismo ejército, sino que eran variadas en brazos y espaldas de aficionados dispares, predominio siempre francés (seguidos por EEUU, siempre presentes en el exterior), que han aparcado sus miedos y pesimismo para lucir ese orgullo que tan poco necesitan para darle relieve como se ha comprobado en cada prueba donde había uno de los suyos o tiñendo la competición de sus tradiciones como los tres golpes con un bastón en el suelo, algo procedente del teatro, antes de comenzar cada evento. En tiempos donde el turismo de masas ha transformado las ciudades en decorados de fotografías y grupos en torno a guías y explicaciones, París ha dado una vuelta de tuerca para convertir la capital más visitada del mundo en un gran estadio y hacer de sus monumentos iconos que acompañarán a hazañas deportivas, como la Torre Eiffel y los Campos de Marte a la marcha española. Ha sido este giro el que ha hecho que los amantes de los selfies se vieran frustrados ante la ola olímpica, tapando alguno de los encuadres favoritos como Trocadero, la Plaza de la Concordia o el Palacio de los Inválidos por la manta de la competición, como si solo otro tipo de visitante pudiera superponerse a la especie previa dominante. Hasta en forma de pantalla la emoción deportiva ha ganado al fenómeno de

**La emoción deportiva ha ganado al fenómeno de posados ante símbolos y postales**

posados ante símbolos y postales. Estos han sido los Juegos de los móviles entendidos como oficinas portátiles ultraconectadas al mundo, con cabezas bajadas en los vagones y por las calles esperando el salto de **Jordan Díaz**, los triples de **Stephen Curry** o el desenlace de la final entre **Djokovic** y **Alcaraz**. A este hubo que recurrir cuando en la principal fan zone de la ciudad, en Hotel de Ville, el edificio del ayuntamiento de París, donde las emisiones se sobreponían a la fachada y daban la espalda a estatuas como la de **Voltaire**, la retransmisión cortaba entre abucheos de los españoles presentes el duelo en las pistas de Roland Garros para conectar con la lucha por el oro en esgrima entre Francia y Japón. La organización es mía y me llevo el mando a distancia, podrían haber dicho.

Quizás fruto de la borrachera festiva o del exceso de orgullo parisino ha llegado el paso de frenada del Sena. Sus aguas marcan la espina dorsal básica de quien decide caminar entre los principales puntos de interés obviando las distancias y la opción del metro (laberíntico, rápido y eficaz como pocos, con ofertas especiales y subida de precios para el evento) y son parte necesaria de algunas de las estampas emblemáticas de la ciudad, ahora bien, su marrón grisáceo y la historia de vertidos hacían de la competición en él una exhibición de fanfarronería millonaria y de riesgo solo apta para quienes han hecho de esta una forma de presentación. Como si se quisiera

hacer comer a cucharadas la albahaca que complementa un plato de pasta. Y como uno no puede dejar de ver a su amante en cada romance ajeno, piensa en lo que supondría lograr unos Juegos, ya no en Madrid, sino en la propia Valencia, sueños de utopía (o resaca) casi como los de hacer el Sena un río apto para el baño. Los tres golpes previos al silbato inicial serían los avisos de la mascletá, el pebetero sería una falla permanente, la esgrima y el taekwondo podrían inundar la Lonja como lo han hecho en el Grand Palais, la Ciutat de les Ciències vibraría con los deportes urbanos y quién sabe si hasta nos diera por hacer de l'Albufera o del Turia un lugar para la competición. Total, los problemas de precios con la vivienda de gran problema, como en París (aunque a escala) ya los tenemos. Lo difícil no sería lo del estadio olímpico, sino que, como en París, hubiera un metro cada dos minutos.

DIEGO AITOR  
SAN JOSÉ



## LAS NOTAS DE SUPER



**JJOO**  
GIMENO Y LLOPIS



El regreso de los deportistas valencianos de París vivió ayer uno de sus momentos más especiales. Vega Gimeno lució histórica plata del 3x3, mientras que Quique Llopis, con su cuarto puesto en la final de 110 vallas, recibió el homenaje de Bellreguard.



**MORATA**  
RUPTURA



El futbolista del Milan Álvaro Morata y la «influencer» italiana Alice Campello, anunciaron ayer una sorprendente separación, tras ocho años de vida en común y cuatro hijos. La pareja, muy popular en Italia y España, no había dado síntomas de crisis.



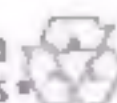
**BARCELONA**  
DESCALABRO



En su último partido antes de venir a Mestalla, un Barcelona decepcionante dejó escapar anoche el trofeo Joan Gamper contra el Mónaco (0-3), con goles en la segunda parte de Camara, Embolo y Mawissa, ante su afición en el Olímpico Lluís Companys.



EFE



8 434688 240083